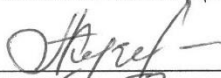


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Сидорская средняя школа  
городского округа город Михайловка Волгоградской области»

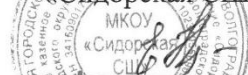
Рассмотрено  
МО воспитателей ГДО



Кучеренкова А.Н.

Протокол № 17  
От «01» 09 2023 г.

Утверждено  
Директор МКОУ  
«Сидорская СШ»



Иванова Е.Н.

Приказ № 327  
от «04» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**  
(обучающиеся 6-7 лет)

на 2023- 2024 учебный год

**Воспитатель:**  
Солдатова Елена Анатольевна

село Сидоры  
2023 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	5
<b>1.2</b>	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	10
<b>1.3</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
<b>2.1</b>	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2	Познавательное развитие	21
2.1.3	Речевое развитие	24
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	27
2.1.5	Физическое развитие	38
<b>2.2</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	46
<b>2.3</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	49
<b>2.4</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
<b>2.5</b>	Организация воспитательного процесса	56
<b>2.6</b>	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	74
<b>2.7</b>	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	75
<b>3.0</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>83</b>
<b>3.1</b>	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	83
<b>3.2</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	85
<b>3.3</b>	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	87
<b>3.4</b>	Режим и распорядок дня в группе	91

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.)

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельно-

сти на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

*Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию рабочей программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет**

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

### ***Характеристика ребенка перед поступлением в школу***

*Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.* Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

*Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.*

*Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.*

*Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.*

*Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.*

*В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.*

*Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.*

### Социальный паспорт группы

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество обучающегося</b>	<b>Дата рождения</b>	<b>Пол</b>
1	Буртовая Екатерина Романовна	24.05.2017	женский
2	Вороненко Владислав Фёдорович	16.05.2018	мужской
3	Гончаров Глеб Константинович	13.08.2018	мужской
4	Ерёмина Пелагея Юрьевна	02.04.2018	женский
5	Исупова Александра Александровна	05.04.2018	женский
6	Иващенко Татьяна Кирилловна	26.02.2018	женский
7	Казак Мария Александровна	14.06.2017	женский
8	Константинов Денис Максимович	09.07.2017	мужской
9	Кучеренко Алексей Владимирович	01.12.2017	мужской
10	Мельников Иван Сергеевич	20.10.2017	мужской
11	Митчина Татьяна Романовна	07.10.2017	женский
12	Осадчая Александра Михайловна	29.06.2018	женский
13	Осадчая Юлия Михайловна	12.07.2018	женский
14	Петрова Мария Романовна	08.12.2017	женский
15	Попов Илья Алексеевич	15.01.2018	мужской
16	Потапова Вероника Сергеевна	12.09.2017	женский
17	Спикин Дмитрий Евгеньевич	09.02.2017	мужской
18	Севостьянов Вячеслав Александрович	10.01.2018	мужской
19	Седых Яромир Сергеевич	20.01.2018	мужской
20	Сарычев Илья Антонович	19.06.2018	мужской



21	Спектор Алиса Дмитриевна	31.08.2018	женский
22	Харлов Владимир Алексеевич	23.12.2017	мужской
23	Ховансков Макар Владимирович	14.04.2018	мужской
24	Шевляков Егор Сергеевич	20.12.2017	мужской
25	Шишкин Максим Николаевич	26.01.2018	мужской
26	Шумик Роман Александрович	12.03.2018	мужской
27	Ярлыкова София Евгеньевна	05.11.2017	женский

**Итого на 01.09.2023\_ г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 27 чел.

фактическая - 27 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 15 чел.

девочек - 12 чел.

### Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
<b>1</b>	<b>Списочный состав обучающихся</b>			
<b>2</b>	<b>Количество семей:</b>			
	имеющих 1 ребенка	4		
	имеющих 2 детей	13		
	имеющих 3 детей	6		
	имеющих 4 детей	4		
<b>3</b>	<b>Социальная структура семей:</b>			
	полных семей	20		
	неполных семей	7		
<b>4</b>	<b>Образовательный уровень родителей</b>			
	среднее общее образование	5		
	среднее профессиональное образование	29		
	высшее профессиональное образование	20		

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО ДОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем

мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предме-

тами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на ос-

нове которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### *1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда,



умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) В сфере социальных отношений***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимо-

помощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям

прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способности познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезо-

ны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### ***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### ***3) Грамматический строй речи:***

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать



однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### *б) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### *1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения

мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения само-

стоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
  - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
  - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
  - формировать у детей основы художественной культуры;
  - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
  - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
  - расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
  - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- 2) изобразительная деятельность:*
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
  - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
  - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
  - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
  - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
  - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
  - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
  - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности

каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### *3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### *4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### *5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### *б) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, худо-

жественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская,

мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **2. Изобразительная деятельность**

1) *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними паль-



цами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) *Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;

пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (годец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **3. Конструктивная деятельность**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесо-

образнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **4. Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характе-

ра (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### ***5. Театрализованная деятельность***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

## **6. Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в коман-

де;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на

спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворо-



том кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с различными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные

формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, пере-

двигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, прави-

лах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### *б) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при

преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.



### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.*

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

### ***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### ***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### **Прогулки**

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### **Образовательная деятельность во вторую половину дня**

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### **Организация культурных практик**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 6-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и дея-

тельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МКОУ «Сидорская СШ»

### **Цель и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;



2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

### **Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

*Таблица.  
Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы*

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным

			<p>к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p>

## Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### ***1. Патриотическое воспитание***

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## ***2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

### *Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

## ***3. Социальное воспитание***

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

### *Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### *Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### *Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

#### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

#### *Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).



### *Содержание деятельности:*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### *Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

## **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

### *Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

### *Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

### *Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

#### *Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МКОУ «Сидорская СШ».

*Таблица.  
Календарный план воспитательной работы*

<b>№ п/п</b>	<b>Праздники, памятные даты</b>	<b>Событие (название и форма)</b>	<b>Сроки</b>	<b>Возрастная категория детей (группа)</b>	<b>Ответственный</b>
	<b>Сентябрь</b>				
	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	1.09	все группы	все воспитатели, музыкальный руководитель
	3 сентября День окончания второй	Презентация. Беседа.	3.09	подготовительная к школе группа	воспитатели подготовитель-

	мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.				ной к школе группы
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Презентация. Беседа.		подготовительная группа	воспитатели
		Тематическая неделя «Мой город, моя страна, моя планета»	8-15.09	подготовительная к школе группа	воспитатели, музыкальный руководитель
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»	20-30.09		воспитатели
		Выставка рисунков «Как я провел лето»	10-19.09		воспитатели
	<b>Октябрь</b>		.		
	1 октября- международный день пожилых людей. Международный день музыки.	Презентация. Беседа.  Развлечение «День музыки»	1.10  1.10	подготовительная к школе группа  средняя, подготовительная группы	воспитатели  музыкальный руководитель
	4 октября. День защиты животных	Тематическое занятие	4.10	все группы	воспитатели
	5 октября – День учителя	Презентация . Беседа.	5.10	средняя, подготовительная группы	воспитатели
	Третье воскресенье октября – День отца в России.	Выставка рисунков, фотоколлажей «Вместе с папой»	13.10	средняя, подготовительная группы	воспитатели
		Конкурс-выставка работ из природного материала «Дары осени»	15-27.10	все группы	воспитатели
		События «Золотая осень»	27.10	все группы	воспитатели, музыкальный руководитель

<b>Ноябрь</b>					
	4 ноября – День народного единства	Развлечение «Когда мы едины, мы непобедимы»	3.11	средняя, подготовительная группа	воспитатели
	8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Презентация. Беседа.	8.11	подготовительная к школе группа	воспитатели
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Творчество мам, мастер-классы «У мамы руки золотые»	24.11	все группы	старший воспитатель воспитатели
		Спортивное развлечение «В гости к бабушке загадушке»	29.11	средняя	воспитатели
	30 ноября: День государственного герба Российской Федерации	Презентация. Беседа.	30.11	все группы	воспитатели
<b>Декабрь</b>					
	3 декабря: День неизвестного солдата Международный день инвалидов.	Беседа. Презентация.  Беседа	3.12.  3.12	подготовительная к школе группа  подготовительная к школе группа	воспитатели  воспитатели
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Беседа	5.12	средняя, подготовительная группа	воспитатели
	8 декабря - международный день художника	Беседа. Рассмотрение репродукций картин Н.Арефьевой «Черешни и клубника», «Красные яблоки», «Для здоровья, для души» и др.	8.12	средняя, подготовительная к школе группа	воспитатели
	9 декабря: День героев Отечества	Презентация. Беседа.	9.12	Средняя, подготовительная к школе группа	старший воспитатель

					воспитатели
	12 декабря : День конституции Российской Федерации	Беседа.	12.12	Подготовительная к школе группа	воспитатели
	31 декабря: Новый год	Смотр-конкурс рисунков «Новый год и Рождество в моей семье» Праздничные новогодние мероприятия	12-22.12 25-29.12	все группы все группы	воспитатели музыкальный руководитель, воспитатели
	Январь				
		Развлечение «Колядки»	17.01	подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель
		Спортивное развлечение «В здоровом теле – здоровый дух»	23.01	подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель, воспитатели
		Фотовыставка «Зимние забавы»	23-31.01	все группы	воспитатели
	27 января: День снятия блокады Ленинграда;	Презентация. Беседа. Акция «Блокадный хлеб»	27.01	подготовительная к школе группа	воспитатели
	Февраль				
	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Презентация. Беседа.	02.02	средняя, подготовительная к школе группа	воспитатели
	8 февраля: День Российской науки	Презентация.	08.02	подготовительная к школе группа	воспитатели
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Презентация	15.02	средняя, подготовительная к школе группа	старший воспитатель, воспитатели

	21 февраля: Международный день родного языка	Беседы. Составление рассказов по картинам.	21.02	все возрастные группы	воспитатели
	23 февраля – День защитника Отечества	Праздничные мероприятия	22.02	все возрастные группы	музыкальный руководитель, воспитатели
		Физкультурный праздник	21.02	1-я младшая группа	воспитатели, музыкальный руководитель
	Март				
	8 марта: Международный женский день	Продуктивная деятельность Праздничные мероприятия	4-7.03	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
		Фотовернисаж «Я и кошка»	18-22.03	1-я младшая группа	воспитатели
	27 марта: Всемирный день театра	Показ театрализованных представлений	27.03	все группы	воспитатели, музыкальный руководитель
	Апрель				
	12 апреля: День космонавтики	Беседы. Выставка-конкурс детских рисунков «Космос глазами детей»	2-12.04	все группы	воспитатели
		Экологическая акция «День Земли» (беседы, продуктивная деятельность, трудовая деятельность»	15-22.04	все группы	воспитатели
	Май				
	1 мая: Праздник весны и труда	Беседа	3.05	все группы	воспитатели
	9 мая: День Победы	Праздничное мероприятие «День Победы»	08.05	средняя, подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель, воспитатели
		Выставка-конкурс рисунков «Наше счастливое детство»	20-24.05	все группы	воспитатели
	19 мая: День	Беседа	18.05	подготови-	воспита-



	детских общественных организаций			тельная к школе группа	тель
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Беседа	24.05	подготовительная к школе группа	воспитатель
		Выпускной праздник «До свидания, детский сад»!	29.05	подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель, воспитатели
	<b>Июнь</b>				
	1 июня: День защиты детей	Развлечение «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо»	03.06	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
	6 июня: День русского языка	Тематическое занятие «Читаем книги Пушкина»	06.06	средняя, подготовительная к школе группа	воспитатели
	12 июня: День России	Флешмоб, посвященный 12 июня- Дню России	12.06	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
	22 июня: День памяти и скорби	Акция – «Свеча памяти».	21.06	все группы	воспитатели
	<b>Июль</b>				
	8 июля: День семьи, любви и верности	Досуг с ромашками, посвященный Дню семьи, любви и верности	8.07	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
		Игровая программа «Кузька сундучок открыл, новой сказкой удивил»	19.07	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
		Экскурсия на луг	26.07	средняя, подготовительная к школе группа	воспитатели
	<b>Август</b>				
	12.августа : День Физкультурника	Флешмоб. Подвижные игры.	12.08	средняя, подготовительная к школе группа	воспитатели
	22 августа: День Государственного	Флешмоб. Рисуем на асфальте.	22.08	средняя, подготовительная к школе группа	воспитатели

	флага Российской Федерации				
	27.августа: День Российского кино.	Беседа. Поход в ДК в кино.	27.08.	средняя, подготовительная группа	воспитатели

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## **2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия)

### **1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России»; «День Победы».

*Методические пособия*

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6 -7лет).

### **2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

*Методические пособия*

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

*Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках» «Автомобильный транспорт», «Космос», «Арктика и Антарктида».

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Методические пособия*

Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет).

#### *Рабочие тетради*

Дарья Денисова, Юрий Дорожин . Математика для малышей. Подготовительная к школе группа.

### **Ознакомление с миром природы**

#### *Методические пособия*

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

### **3.Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *Методические пособия*

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7).

#### *Рабочие тетради*

Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Развитие речи у дошкольников». Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Прописи для дошкольников». Подготовительная к школе группа.

### **4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Методические пособия*

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников

### **5.Образовательная область «Физическая культура»**

Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7).

## **2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся***

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Эта деятельность дополняет, поддержививает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.*

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### ***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с ро-

дителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение,

перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

### ***Формы взаимодействия с родителями***

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Ответственные
<b>Август</b>			
1	Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
2	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Психолого-педагогическое просвещение родителей.	Воспитатели
<b>Сентябрь</b>			
3	Выставка поделок «Осень, осень...».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	Воспитатели
4	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.	Воспитатели
5	Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.	Воспитатели
6	Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет»	Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей.	Воспитатели
<b>Октябрь</b>			
7	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.	Воспитатели
8	Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.	Воспитатели

	математического материала».		
9	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Музыкальный руководитель
10	Консультация для родителей «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
11	Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели
12	Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	<b>Воспитатели</b>
13	Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».	Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома.	Воспитатели
14	<b>Творчество мам, мастер-классы «У мамы руки золотые»</b>	<b>Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.</b>	<b>Воспитатели</b>
<b>Декабрь</b>			
15	Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка.	Воспитатели
16	Консультация для родителей "Фитотерапия в период ОРЗ	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	Медицинская сестра воспитатели
17	Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».	Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.	Воспитатели
18	<b>Смотр-конкурс рисунков «Новый год и Рождество в моей семье» Праздничные новогодние мероприятия</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Январь</b>			
19	Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Воспитатель
20	Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».	Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности.	Воспитатели



21	Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
22	Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	Воспитатели
<b>Февраль</b>			
23	Родительское собрание «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными».	Педагогическое просвещение родителей в вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей.	Воспитатели
24	Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.	Воспитатели
25	Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	Воспитатели
26	Развлечение «День защитника Отечества»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>Март</b>			
27	Развлечение к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатели
28	Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.	Воспитатели, медсестра
29	Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	<b>Воспитатель</b>
30	Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.	Воспитатели
<b>Апрель</b>			
31	<b>Выставка-конкурс детских рисунков «Космос глазами детей»</b>	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
32	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	Воспитатели

33	Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».	Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
34	Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.	Воспитатели
<b>Май</b>			
35	Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».	Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
36	Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.	Воспитатели
37	Родительское собрание «До свидания, детский сад».	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатели
38	Выпускной праздник «До свидания, детский сад»!	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Воспитатель
<b>Июнь</b>			
39	Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
40	Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
41	Консультация для родителей «Как развивать память у детей».	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.	Воспитатели
<b>Июль</b>			
42	Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
43	Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».	Дать знания о важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста.	<b>Воспитатель</b>
44	Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели

### 3.0. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

## 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал)

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России»;

«День Победы».

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Подготовительная к школе группа (6 -7лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» «Автомобильный транспорт», «Космос», «Арктика и Антарктида».

Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин . Математика для малышей.

Подготовительная к школе группа.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Развитие речи у дошкольников». Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Прописи для дошкольников».

Подготовительная к школе группа.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7).

#### **3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

##### **3.3.2.1. Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, половицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников»

(обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-



Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **3.3.2.2. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети,

бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

##### ***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

### **Режим дня в подготовительной группе**

Содержание	Холодный период года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-9.00
Завтрак	9.00-9.30
Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-17.30
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-9.00
Завтрак	9.00-9.30
Игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закалывающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-17.30

Основные виды организованной образовательной деятельности  
в подготовительной группе.

<b>«Речевое развитие»</b>	
Развитие речи	1
Обучение грамоте	1
<b>«Познавательное развитие»</b>	
Формирование элементарных математических представлений	2
Ознакомление с окружающим миром.	2
<b>«Физическое развитие»</b>	
Физическая культура	3
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Рисование	2
Аппликация	0,5
Лепка	0,5
Музыкальное воспитание	2
Всего	14

Занятие длится не более 25-30 минут, в середине времени, отведённом на НОД проводятся физминутки, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.



**Комплексно- тематическое планирование по образовательным областям:  
 познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие,  
 художественно-эстетическое развитие  
 Подготовительная группа 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Предметно-пространственная среда
		<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>1-я неделя «До свидания лето! (День знаний)»</b>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>                      - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками                      - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям                      - Формировать гендерную идентичность</p> <p><b>Познавательное развитие</b>                      - Развитие познавательного интереса, интереса к школе, кни-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение бесед об утренней погоде,</li> <li>- заполнение календаря природы;</li> <li>- проведение ситуативных разговоров о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»;</li> <li>- проведение дидактических игр «Угадай фигуру на ощупь», «Чего не стало», «Что изменилось» и др.;</li> <li>- использование пословиц, образных выражений для обсуждения с детьми;</li> <li>- проведение ситуативных разговоров «Школа», «Как вести себя в школе» и др.;</li> <li>- проведение ситуативных разговоров о ближайшем окружении детей;</li> <li>- рассматривание школьных принадлежностей;</li> <li>- изготовление атрибутов для игр «Школа», «Библиотека», «Детский сад»;</li> <li>- проведение пальчиковой гимнастики;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций о лете;</li> <li>- проведение разговоров о правилах поведения в природе.</li> <li>- организация сюжетно-ролевых игр «Школа», «Библиотека»;</li> <li>- организация театрализованной деятельности;</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу», В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов «Живая шляпа», «Фантазеры», «Ступеньки», «Про репку»; В. Бианки «Маленькие рассказы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»;</li> <li>- материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте,</li> <li>- схемы сервировки стола, правил поведения за столом</li> <li>- дорожные знаки;</li> <li>- книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</li> </ul>



<p>гам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</li> <li>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе, делиться впечатлениями, о том как провел лето.</li> <li>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин.</li> <li>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</li> <li>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рисовать природу: цветы, деревья, кусты, небо, облака и т.д. Закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположение частей тела, соотношение их по величине</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b><u>«Познавательное развитие» –</u></b>  <b><u>ФЭМП – Ознакомительное занятие.</u></b>  <b><u>ФЭМП – Ознакомительное занятие.</u></b>  <b><u>Ознакомление с окружающим миром. «Как хорошо у нас в саду».</u></b>  <b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b>  <b><u>Лепка «Фрукты для игры в магазин».</u></b>  <b><u>Рисование. «Лето»</u></b>  <b><u>Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».</u></b>  <b><u>Физическое развитие. Физическая культура № 1,2</u></b>  <b><u>Физическая культура на прогулке № 3</u></b>  <b><u>Речевое развитие</u></b>  <b><u>Развитие речи «Подготовишки».</u></b>  <b><u>Развитие речи «Летние истории».</u></b></p>	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> <li>- Развивать ориентировку в собственном теле</li> <li>- Развивать индивидуальные физические качества</li> <li>- Дать знания об охране здоровья органов и систем организма</li> <li>- Формировать гигиеническую культуру</li> <li>- Воспитывать стремление беречь свой организм</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>2-я неделя «Я – человек, хочу расти здоровым!»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> <li>- Развивать положительную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме:               <ul style="list-style-type: none"> <li>«Мы мальчики и девочки»</li> <li>«Кому, какие дают имена»</li> <li>«Части тела»</li> <li>«Гигиенические принадлежности»</li> <li>«Мои эмоции»</li> <li>«Земля – наш общий дом»</li> </ul> </li> <li>- Дидактическая игра «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошиб-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело»</li> <li>- Макет строения тела человека</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>

<p>самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям</p> <p>- Формировать гендерную идентичность</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Закрепить знания детей о частях тела</p> <p>- Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</p> <p>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе</p> <p>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин</p> <p>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</p> <p>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>ку», «Собери портрет», «Весело-грустно».</p> <p>- Загадки о строении тела человека</p> <p>- Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом»</p> <p>- Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка»</p> <p>- Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д.</p> <p>- <b>Чтение художественной литературы по теме:</b> «Старушка» (обр. С. Маршака), «Жадина» Я. Аким, «О мальчиках и девочках», пословицы и поговорки о человеке.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ФЭМП. Количество и счёт.</b></p> <p><b>ФЭМП. Количество и счёт.</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром.. «Дружная семья»</b></p> <p><b>«Художественно - эстетическое развитие»</b></p> <p><b>Рисование. «Золотая осень»</b></p> <p><b>Рисование. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</b></p> <p><b>Аппликация. «Осенний ковер».</b></p> <p><b>«Речевое развитие» - Развитие речи <u>Звуковая культура речи (проверочное)</u></b></p> <p><b>Физическое развитие. <u>Физическая культура № 4,5</u></b></p> <p><b><u>Физическая культура на прогулке № 6</u></b></p>	<p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>- Плакаты о строении тела, функционировании систем организма</p> <p>- Дидактический материал «Азбука эмоций»</p> <p>- Выставка гигиенических принадлежностей</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</li> <li><b>Физическое развитие</b></li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> <li>- Развивать ориентировку в собственном теле</li> <li>- Развивать индивидуальные физические качества</li> <li>- Закрепить знания детей о частях тела</li> <li>- Дать знания об охране здоровья органов и систем организма</li> <li>- Формировать гигиеническую культуру</li> <li>- Воспитывать стремление беречь свой организм</li> </ul>		

		<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>3-я неделя «Лес. Грибы и лесные ягоды»</b>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о пользе и вреде грибов и ягод. Воспитывать сознательное отношение к своему здоровью.</li> <li>- Показать роль ягоды для здоровья человека.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; расширять представления детей о лесных грибах и ягодах</li> <li>- Продолжить знакомство с природой родного края.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Учить детей самостоятельно пересказывать текст передавая интонацией характеры персонажей, своё отношение к героям.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>способствовать развитию умения подбирать цветовую гамму, составлять компози-</p>	<p>Беседы с детьми: «Грибы и ягоды – дары леса», «Польза и особенности грибов».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свободное общение: «Где растут грибы и ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю», «Зачем грибы и ягоды в лесу?». «Что мы знаем о ядовитых грибах и ягодах?»</li> <li>- Рассказ воспитателя: «Разнообразие грибов и ягод», «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды», «Способы употребления грибов в пищу», «Правила поведения в лесу».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображениями грибов и ягод.</li> <li>- Конструирование из природного материала</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес». Игровые ситуации: «Если ты оказался один в лесу», «Растение – какое оно?», «Вот они – грибы».</li> </ul> <p>Физкультурный досуг: игра-соревнование: «Кто быстрее соберёт грибы (ягоды)».</p> <p>Игра: «Охотники и грибы».</p> <p>Игра-забава «Достань грибок» - упражнять детей в прыжках в высоту с места, доставить детям радость от игры.</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим) «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» А.К. Толстой</p> <p>Стихи о ягодах и грибах, «Грибок – теремок» В.Сутеев</p> <p>Загадки о грибах, ягодах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением грибов, ягод,, листья деревьев, корзинки, палочки, жёлуди, каштаны ленточки</li> <li>- Центр конструктивных игр: природный материал, пластилин.</li> <li>- Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда.</li> </ul>	

<p>цию.</p> <p>Формировать навыки лепки по замыслу</p> <p>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Разучивать поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползании через препятствия. »</p>	<p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b><u>ФЭМП . Цифра 1 и 2</u></b></p> <p><b><u>ФЭМП . Цифра 3.</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром. «Дары осени»</b></p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие –</u></b></p> <p><b><u>Лепка. «Корзинка с грибами»</u></b></p> <p><b><u>Рисование. «Декоративное рисование на квадрате»</u></b></p> <p><b><u>Рисование. «Нарисуй свою любимую игрушку».</u></b></p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи. «Зачем нужны стихи?».</u></b></p> <p><b>Развитие речи Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал»</b></p> <p><b>Физическое развитие. Физическая культура № 7, 8 .</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 9</b></p>	
---	--	--

	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b></p> <p><b>4-я неделя «<u>Что нам осень подарила? Овощи, фрукты</u>»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод</p> <p>- Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой</p>	<p>- Беседы по теме: «Польза овощей», «Польза фруктов» «Польза витаминов» «Труд фермеров»</p> <p>- Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей, фруктов» «Где живут витамины?»</p> <p>- Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения»</p> <p>«Правила безопасного поведения на огороде, в фруктовом саду»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин», «Магазин фруктов»</p> <p>- Рассказ воспитателя о блюдах из овощей, из фруктов.</p> <p>- Рассказ воспитателя «Таблетки растут на грядке»</p>	<p>- Муляжи, иллюстрации овощей</p> <p>- Схемы приготовления овощных салатов и соков «Правила безопасного поведения на огороде»</p> <p>- Тематические книги, раскраски по теме.</p> <p>- Схемы, модели для самостоятельного составления описа-</p>

<p>- Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод</p> <p>- Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p>- Совершенствовать навыки монологического высказывания</p> <p>- Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка</p> <p>- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p>- Познакомить с натюрмор-</p>	<p>- Составление описательного рассказа на тему «Овощи», «Фрукты» (по схеме, по алгоритму)</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле», «Уборка урожая фруктов»</p> <p>- Придумывание загадок про овощи, про фрукты</p> <p>- Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)»</p> <p>- <b>Чтение художественной литературы по теме</b></p> <p>- Заучивание м.ф.ф. «Уж я колышки тешу...», «Косточка» Л. Толстой.</p> <p>«Овощи» Ю.Тувим, Загадки, Стихи об овощах и фруктах</p> <p>-Творческое задание «Сочини сказку об овощах», «Сочини сказку о фруктах».</p> <p>- <b>Выставка</b> «С поля едет урожай»</p> <p>- Изготовление поделок для выставки из овощей, фруктов и природного материала</p> <p>- Совместное приготовление овощного салата, фруктового салата</p> <p>- Пословицы о труде</p> <p>- Подвижные игры «Собери урожай»</p> <p><b>1. «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>ФЭМП.Цифра 4.</b></p> <p><b>ФЭМП Цифра 5.</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром. «Почва и подземные обитатели».</b></p> <p><b>«Художественно - эстетическое развитие»</b></p> <p><b>Аппликация. Аппликация по замыслу.</b></p> <p><b>Рисование. «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).</b></p> <p><b>Рисование. Рисование по замыслу.</b></p> <p><b>«Речевое развитие» -</b></p> <p><b>Развитие речи. Работа с сюжетной картиной</b></p> <p><b>Развитие речи. Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине.</b></p> <p><b>Физическое развитие. Физическая культура № 10, 11</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 12</b></p>	<p>тельных рассказов</p> <p>- Выставка книг, посвященная овощам</p> <p>- Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая</p> <p>- Выставка поделок из природного материала</p> <p>-Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>
---	--	---

<p>том</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод</li> <li>- Формировать навыки лепки по замыслу</li> <li>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания</li> <li>- Организация двигательной активности</li> <li>- Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде</li> <li>- Развитие навыков закаливания, самомассажа</li> </ul>		



		<b>ОКТАБРЬ</b> <b>1-я неделя «Мой дом, мой город»</b>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчества родителей, дедушек, бабушек, представления о родственниках).</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы села»;</p> <p>Игры в городки и кегли</p> <p>труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.);</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»;</p> <p>Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина»</p> <p>Беседа «Моя семья»</p> <p>Рассказывание по теме «Моя малая родина»</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом», «Дом, который построил Джек» пер. С. Маршака, Заучивание «Вот моя деревня» И. Суриков</p> <p><u>«Познавательное развитие»</u> <b>ФЭМП</b> <u>Цифра 6</u> <b>ФЭМП</b> <u>Состав чисел 7 и 8.</u></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «Предметы помощники»</p> <p><u>«Художественно - эстетическое развитие»</u> <b>Лепка.</b> <u>«Девочка играет в мяч»</u></p> <p><b>Рисование</b> «Город (село) вечером».</p> <p><b>Рисование.</b> «Ветка рябины» (рисование с натуры)</p> <p><u>«Речевое развитие»</u> <b>Развитие речи.</b> <u>Лексико-грамматические упражнения</u> <u>Развитие речи</u> <u>Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета</u></p> <p><b>Физическое развитие</b><u>Физическая культура № 13, 14</u> <u>Физическая культура на прогулке № 15</u></p>	<p>Иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;</p> <p>схемы для игр с конструктором и построек домов;</p> <p>образцы костюмов разных народов мира;</p> <p>атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»;</p> <p>атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>	

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр).      Расширять представления о промышленном Урале.      Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.      Развивать композиционные умения, творческие способности.      Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.      Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.      Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.      Способствовать формированию умения выделять одина-</p>		
--	--	--

<p>ковые части конструкции и особенности деталей. Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>		

		<p><b>ОКТАБРЬ</b> <b>2-я неделя «Одежда, обувь»</b></p>	
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> -Формировать представления детей об одежде, её видах, частях; - Формировать представления</p>	<p>Беседа «Одеваемся правильно» «Одежда и здоровье» беседа о назначении и видах одежды; Беседа «Где покупаем одежду, обувь, головные уборы? » Беседы, рассказы «Особенности покрытия тела животных», «Как появилась одежда», «Одеж-</p>	<p>Рассматривание альбомов: - «Одежда», «Народные костюмы», «Спортивная одежда», - «Одежда служб спасения». Рассмотреть образцы фурнитуры</p>

<p>детей об истории происхождения одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей работать со схемами;</li> <li>- Учить детей обобщать, классифицировать, систематизировать;</li> <li>- Учить детей ухаживать за своей одеждой;</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к одежде</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление;</li> <li>-Учить называть отдельные детали одежды, обуви, с материалом, из которого шьют одежду и обувь</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать речь детей, расширять словарный запас;</li> <li>-Формировать умение развивать сюжет, придерживаясь плана.</li> <li>-Воспитывать любовь к русскому народному фольклору. Развивать внимание, память, речь.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с работой художника - модельера.</li> <li>-Развивать творческие способности</li> <li>-Совершенствовать навыки ра-</li> </ul>	<p>да будущего» (о профессии модельера), «Народные костюмы», «У меня новая одежда», «Одежда на кухне и природе».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Магазин одежды», «В мастерской модельера», «Дом модели».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Кому что нужно?», «Кто что делает?», «Угадай-ка», «Мужская или женская одежда», «Зимняя или летняя», «Одежда или обувь», «Найди и назови», «Костюмы народов мира», «Профессии», «Этикет для малышек».</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b></p> <p>М.ф.ф. «Уж я бегал, бегал, бегал...» Д. Хармс; «Как лягушку продавали» (сказка-шутка) Г. Сапгир; «Глупая лошадь» В. Левин; «Шляпа волшебника» В.Смирнова; Стихи про одежду, Загадки об одежде.</p> <p>Творческая мастерская: «Швейная фабрика»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра «Загадки в мешочке».</li> <li>-Создание проблемной ситуации: куклы собрались на бал, но им не в чем пойти.</li> <li>-Беседа-рассуждение «Если бы не было одежды... ».</li> </ul>	<p>(кружево, тесьма, ленты.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>-Раскраски «Одежда, обувь»</li> <li>-Рассматривание иллюстраций о том, какую одежду носили наши предки.</li> <li>-Загадки, пословицы и поговорки об одежде.</li> <li>-Рассматривание коллекции кусочков ткан</li> </ul>
--	---	---

	<p>боты с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p>-Учить детей рисовать и вырезать бумажную одежду для плоскостных кукол</p>	<p><b><u>«Познавательное развитие» –</u></b>  <b><u>ФЭМП Цифра 8.</u></b>  <b><u>ФЭМП Цифра 9</u></b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «4 октября—Всемирный день животных».  <b><u>«Художественно - эстетическое развитие»</u></b>  <b><u>Аппликации «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)</u></b>  <b><u>Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»</u></b>  <b><u>Рисование «Кукла в национальном костюме».</u></b>  <b><u>«Речевое развитие» -</u></b>  <b><u>Развитие речи Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте</u></b>  <b>Физическое развитие</b>Физическая культура № 16, 17  <b>Физическая культура на прогулке № 18</b></p>	

		<b>ОКТАБРЬ</b> <b>3-я неделя «Перелетные птицы»</b>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> -Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах</p> <p><b>Познавательное развитие</b> -Формировать отзывчивость, любовь к природе, птицам, желание помогать им.</p> <p><b>Речевое развитие</b> -Обогащать словарь детей эпитетами. сравнениями; упражнять в подборе синонимов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> -Формировать у детей позитивные эмоции при выполнении творческой деятельности.</p>	<p>Беседа: «Птиц не слышно боле...» Как надо относиться к птицам -Словесные игры: "Найди лишнее", "Скажи ласково", "Посчитай-ка", "Одного", "Назови птенцов", "Скажи наоборот", "Закончи предложение" Чтение стихов, загадок и рассказов о птицах. Игра: « Собери птицу» Беседа о жизни перелетных птиц, чем питаются, где выводят потомство, зачем птицам перелет в теплые края. Раскрашивание силуэтов птиц. Заучивание «Птички-невелички», гимнастика «Птицы» Беседа: «Почему перелётные птицы осенью покидают нас?» Наблюдение за перелетными птицами Наблюдение и сравнение птиц на кормушках. Рассматривание проблемных ситуаций. Почему птицы могут летать по воздуху, а человек нет? Какие птицы не умеют летать? Почему? <b>Чтение художественной литературы по теме:</b> «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н. Гребнёва), «Ой, люли, люли, люли...» «Улетая, улетели...» Е. Благинина, «Хроменькая уточка» украинская народная сказка, Загадки о птицах</p> <p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b> <b><u>ФЭМП</u></b> Продолжение знакомства с цифрами от 1 до 9 <b><u>ФЭМП</u></b> Знакомство с цифрой 0 Ознакомление с окружающим миром «Удивительные предметы». <b><u>«Художественно - эстетическое развитие</u></b> <b><u>Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского).</u></b> <b><u>«Художественно - эстетическое развитие</u></b> <b><u>Рисование «Поздняя осень».</u></b></p>	<p>Рассматривание видов перьев - рассматривание иллюстраций, наглядно-демонстрационного материала; -Подбор иллюстраций и стихотворений о зимующих птицах области -Раскраски по теме «Перелетные птицы». Выставка книг по теме «Перелетные птицы» с иллюстрациями. дидактический материал: «Перелетные птицы», «Птицы в картинках», лото «Птицы», карта животного и растительного мира. Разрезанные картинки.</p>	

	<p><b>Рисование. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу)</b>  <b>«Речевое развитие»-</b>  <b>Развитие речи «Вот такая история!»</b>  <b>Развитие речи Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я—вам, вы—мне»</b>  <b>Физическое развитие Физическая культура № 19, 20</b>  <b>Физическая культура на прогулке № 21</b></p>	
--	---	--

## ОКТАБРЬ

### 4-я неделя «Дикие животные»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</li> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме:  «Когда животные бывают опасны»  «Животные различных климатических зон»  «Как животные готовятся к зиме»</li> <li>- Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются»</li> <li>- Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными»</li> <li>- Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса»</li> <li>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника»</li> <li>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя»</li> <li>«Животные красной книги»</li> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> <li>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</li> <li>- <b>Чтение художественных произведений по теме: «Заяц-хвостун» Р.н.с., «Лев и собачка» Л. Толстой, «Чудесные истории про зайца по имени Лек» пер. О.Кустовой, Загадки о диких животных, «Купание медвежат» В.Бианки</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Животные красной книги»</li> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных</li> <li>- Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных;</li> <li>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</li> <li>- Картины из серии «Дикие животные», «Домашние животные»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Строительный материал</li> </ul>
---	--	---

<p>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц</p> <p>- Расширить элементарные экологические представления о диких животных, их повадках; о различных климатических зонах, условиях их обитания, питания, выведения потомства</p> <p>- Формировать представления об охране животных человеком и государством</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</p> <p>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</p> <p>- Учить составлять описательный рассказ</p> <p>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание</p>	<p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b> -</p> <p><b>ФЭМП Знакомство с обозначением числа 10</b></p> <p><b>ФЭМП Составление числа 3 из двух меньших</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром. «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...».</b></p> <p><b><u>«Художественно - эстетическое развитие»</u></b></p> <p><b>Аппликация «Праздничный хоровод».</b></p> <p><b>Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами</b></p> <p><b>Рисование «Завиток» (декоративное рисование).</b></p> <p><b><u>«Речевое развитие»</u></b></p> <p><b>Развитие речи «На лесной поляне»</b></p> <p><b>Развитие речи «Небылицы-перевертыши».</b></p> <p><b>Физическое развитие Физическая культура № 22, 23</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 24</b></p>	<p>- Выставка литературных произведений по теме недели</p> <p>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</p>
--	--	---



<p>рассказа</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</li> <li>- Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</li> <li>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</li> <li>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>		

## НОЯБРЬ

### 1-я неделя «Неделя дружбы» «Народная культура и традиции»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры</li> <li>- Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями</li> <li>- Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел.</li> <li>- Пробуждать интерес к талантам народных умельцев</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами</li> <li>- Ознакомить со способами действий с предметами быта</li> <li>- Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества</li> <li>- Продолжать знакомить с жанрами народного творчества</li> <li>- Развивать умение различать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме о родной стране, о государственных праздниках. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</li> <li>- Беседы по теме «Русская народная игрушка» «Чем играли наши бабушки?»</li> <li>- Выставка книг «Русские народные сказки»</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете»</li> <li>- Чтение народных потешек</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</li> <li>- Познавательно исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам»</li> <li>- Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</li> <li>- <b>Чтение художественных произведений по теме недели:</b> «Синий камень» Н; Кондратовская, «Царевна – лягушка» Р.н.с., «Ты скажи мне реченька...» В.Орлов, «Желтый Аист» пер. Ф. Ярлина «Солнышко, покажись!» Закличка «Солнышко, обогрей»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги, иллюстрации о быте народов России</li> <li>- Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества</li> <li>- Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</li> <li>- Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</li> <li>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</li> <li>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>
---	--	--

<p>предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок)</p> <p>- Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)</p> <p>- Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений</p> <p>- Учит отмечать особенности построек старины</p> <p>- Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки)</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- продолжать знакомить с народными подвижными играми</p>	<p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b><u>ФЭМП Составление числа 4 из двух меньших</u></b></p> <p><b><u>ФЭМП Составление числа 5 из двух меньших</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром. «Путешествие в прошлое книги».</b></p> <p><b><u>«Художественно - эстетическое развитие» -</u></b></p> <p><b><u>Лепка. «Ребенок с котенком (с другим животным)».</u></b></p> <p><b><u>Рисование «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка”».</u></b></p> <p><b>Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)</b></p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи «Сегодня так светло кругом!».</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи «Осенние мотивы».</u></b></p> <p><b><u>Физическое развитие</u></b></p> <p><b><u>Физическая культура № 25, 26 Физическая культура на прогулке № 27</u></b></p>	
--	--	--

## НОЯБРЬ

### 2-я неделя «В мире животных .Домашние животные»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными</li> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к домашним животным, чувство ответственности за них.</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия и внешние признаки домашних животных .</li> <li>- Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение участ-</li> </ul>	<p>Беседы «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарная лечебница», «Доктор Айболит», «Кто живет на ферме?»</li> <li>- Работа с макетом «Подворье».</li> <li>- Дидактические игры: “Я знаю 5 названий домашних животных”, “Кто как говорит”, “Что ты будешь делать”, “Кто, чем питается”, “Третий - лишний”, “Животное домашнее или дикое”, “Любимые детки”;</li> <li>- Рассматривание книги «Сказки о животных»</li> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> <li>- Творческие игры .Настольный театр по сказке «Гуси –лебеди»"</li> <li>- подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепашки». «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и наседка», «Караси и щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы»</li> <li>- труд на участке (кормление птиц)</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b></p> <p>Заучивание м.ф.ф. «Как у бабушки козел...» «Раним – рано поутру...» «Кошка в лукошке...», «Сивка –Бурка» обр. М. Булатова, «Кот поет прищуря глаз...» А. Фет, «Кот, который умел петь» Л. Петрушевская, «Кроха» М. Москвина, Загадки о домашних животных</p>	<p>Игрушки-животные; картины серии «Домашние животные» и картинки с изображением домашних животных; познавательная и художественная литература, дидактические игры, сказки; шапочки, элементы костюмов; тематический конструктор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</li> <li>- разрезные картинки, «Домино - животные»</li> <li>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- строительный материал.</li> </ul>
---	---	--

<p>вовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ</li> <li>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</li> </ul> <p>Воспитывать интерес и любовь к животным, желание за ними ухаживать.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</li> </ul>	<p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b>  <b><u>ФЭМП Составление числа 6 из двух меньших</u></b>  <b><u>ФЭМП Составление числа 7 из двух меньших</u></b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.. «Птицы нашего края»</b>  <b><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></b>  <b>Апликация «Рыбки в аквариуме»</b>  <b><u>Рисование «Праздник урожая в нашем селе»</u></b>  <b><u>Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»</u></b>  <b><u>«Речевое развитие»</u></b>  <b><u>Развитие речи Звуковая культура речи. Работа над предложением</u></b>  <b>Развитие речи Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</b>  <b>Физическое развитие Физическая культура № 28, 29</b>  <b>Физическая культура на прогулке № 30</b></p>	
--	--	--

**НОЯБРЬ**  
**3-я неделя «Моя семья»**

**Социально-коммуникативное развитие**

- Формирование интереса к семье, членам семьи;
- Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;
- воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи;
- Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому;
- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи

**Познавательное развитие**

- Расширение знаний о профессиях членов семьи.
- Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках;
- Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, по-

- Беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»;
- творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие»
- дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях);
- развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);
- ситуативные разговоры с детьми по теме;
- проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);
- беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»;
- ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»;
- пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»;
- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин»
- отгадывание загадок по теме.
- подвижные игры и забавы «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые»
- рассказывание на тему «Бабушкины заботы»;
- сюжетно-ролевая игра «Варим суп»;
- отгадывание загадок о профессиях;
- сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»;
- беседа о профилактике нарушений осанки;
- Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»;
- Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои роди-

- Рассказы детей о своих семьях по фотографиям;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.;
- дидактические игры по теме;
- рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;

<p>здравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»;</li> <li>- вызвать желание рассказывать о своей семье<sup>4</sup></li> <li>- побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки);</li> <li>- Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов);</li> <li>- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;</li> <li>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</li> </ul>	<p>тели»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рождения», «Дочки- матери»;</li> <li>- Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?»»</li> </ul> <p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b><u>ФЭМП Составление числа 8 из двух меньших</u></b></p> <p><b><u>ФЭМП Составление числа 9 из двух меньших</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром. «Школа».</b></p> <p><b><u>1. «Художественно-эстетическое развитие»</u></b></p> <p><b><u>Лепка. Лепка по замыслу</u></b></p> <p><b><u>Рисование «Наша любимая подвижная игра».</u></b></p> <p><b>Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».</b></p> <p><b><u>«Речевое развитие»</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи</u> Лексические игры и упражнения.</b></p> <p><b><u>Развитие речи</u> Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»</b></p> <p><b>Физическое развитие Физическая культура № 31, 32</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 33</b></p>	
---	--	--

## НОЯБРЬ

### 4-я неделя «Посуда»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление, что такое посуда, ее виды, материалы, из которых она изготавливается;</li> <li>- о способах использования разных видов посуды;</li> <li>- правилах пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола.</li> </ul> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания, полученные при изучении темы в быту, при выполнении различных заданий; учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по – доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к еде.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие.</b></p> <p>рассказать детям о керамике; учить их, обследуя вещи из керамики, выделять её свойства: водонепроницаемая, непрозрачная, покрыта глазурью, блестит, бывает разного цвета, звучит, распадается на куски от удара; учить различать и называть вещи из стекла, керамики, дерева, составлять маленькие рассказы – описания предметов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», Игра-инсценировка «Устроим кукле чаепитие.»</li> <li>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</li> </ul> <p>Дидактическое упражнение «Определи последовательность событий»</p> <p>Дидактическая игра «Рисунок-загадка» «Угадай предмет по детали»</p> <p>Дидактическое упражнение «Дорисуй деталь»</p> <p>Дидактическая игра , «Разрезные картинки»</p> <p>Дидактическое упражнение «Лишний предмет» «Накрой на стол»</p> <p>Игра-конкурс «Кто больше знает правил пользования посудой и столовыми приборами»</p> <p>Дидактическая игра «Посуда и история»</p> <p>Малоподвижная игра «Назови предметы посуды, не повторяясь «Да и нет»</p> <p>«Где хранится посуда» «Из чего делается посуда»</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> «Как посуда чуть не перессорилась», «Про летающую корову» В.Смит, «Совет» Р.Сеф, «Хитрый способ» В.Драгунский, Заучивание стих-я «Разговаривали вещи» Ю.Мориц</p> <p>Загадки о посуде</p>	<p>Тематические альбомы, журналы, каталоги; предметные картинки; натуральная и игрушечная посуда</p> <p>Наборы кухонной, чайной и столовой посуды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</li> </ul> <p>Схемы по уходу за посудой</p> <p>Разрезные картинки «Посуда».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр детского творчества: раскраски с изображением посуды.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме «Посуда»;</li> <li>- Работа в книжном уголке: подбор иллюстраций и картинок на тему: «Какой бывает посуда? ».</li> <li>- Иллюстрации, изделия гжельских мастеров, бумага белая вырезанная в виде чайника</li> </ul>
---	--	--



<p><b>Речевое развитие.</b> учить детей рассматривать предметы, сравнивать их, группировать, классифицировать. упражнять детей в умении грамматически правильно строить предложения. развивать внимание, логическое мышление.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b> учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи, украшение каймой; учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, точек, завитков, капелек; учить приёму размывания цвета; учить составлять композицию на полосе.</p> <p>учить составлять узор по мотивам гжельской росписи; видеть красоту, нежность, своеобразие гжельской росписи; учить выбирать узор для росписи объёмных форм, сочетая кайму с цветочным узором в центре изделия.</p>	<p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b> <b><u>ФЭМП Составление числа 10 из двух меньших</u></b> <b><u>ФЭМП Количественный и порядковый счёт</u></b> <b>Ознакомление с окружающим миром. «Наблюдение за живым объектом»</b> <b><u>Художественно-эстетическое развитие –</u></b> <b><u>Лепка. «Дымковские барышни».</u></b> <b><u>Рисование . Рисование по замыслу.</u></b></p> <p><b>Рисование «Комнатное растение» (рисование с натуры).</b> <b><u>«Речевое развитие» -</u></b> <b><u>Развитие речи</u> «Подводный мир»</b> <b>Развитие речи Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</b> <b>Физическое развитие Физическая культура № 34, 35</b> <b>Физическая культура на прогулке № 36</b></p>	
--	--	--

## ДЕКАБРЬ

### 1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</li> <li>- Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц</li> <li>- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей</li> <li>- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопа-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о погоде в декабре;</li> <li>- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;</li> <li>- беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»;</li> <li>- рассказ о старинных названиях месяцев;</li> <li>- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»; «Как на тоненький ледок...» м.ф.ф., «Зима» Г.Скребицкий, «Первый снег» И.Бунин, «Зимний вечер» (в сокращении) А. Пушкин, Заучивание «Береза» С. Есенин «Серебряное копытце» П. Бажов «Медведь и солнце» Н.Сладков. Загадки о зиме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;</li> <li>- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);</li> <li>- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;</li> <li>- ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.</li> <li>- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания;</li> <li>- ситуативный разговор «Болезни и микробы»;</li> <li>- наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; -</li> <li>- Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять правила;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Закливание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;</li> <li>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;</li> <li>- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</li> <li>- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	---	---

<p>ды, пурга)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.)</li> <li>- Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора</li> <li>- Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта</li> <li>- Стимулировать и развивать речевое творчество детей</li> <li>- Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы</li> <li>- Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сочетать разные</li> </ul>	<p>«Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников;</li> <li>- постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта;</li> <li>- ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом;</li> <li>- экспериментирование: определение чистоты снега;</li> <li>- спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках</li> <li>- эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»</li> <li>- проведение игры с картинками –загадками «Что изменилось?»;</li> <li>- разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»;</li> <li>- рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме;</li> <li>- мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами;</li> <li>- дидактическая игра «Зимние виды спорта»;</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «На выставке кожаных изделий».</p> <p><b>ФЭМП</b> Монеты</p> <p><b>ФЭМП Монеты</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Птица» (по дымковской игрушке).</p> <p><b>Рисование</b> Декоративное рисование.</p> <p><b>Рисование.</b> Рисование по замыслу</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p><b>Развитие речи</b> Лексические игры</p> <p><b>Развитие речи</b> Работа с иллюстрированными изданиями сказок</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 37, 38</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 39</b></p>	
---	---	--

<p>изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги</li> <li>- Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали</li> <li>- Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта</li> <li>- Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни</li> </ul>		
---	--	--

## ДЕКАБРЬ

### 2-я неделя «Зимующие птицы»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать бережное отношение ко всему живому, Развивать чувство взаимопомощи, сопереживания по отношению к тому, кто находится рядом.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать, помогать птицам в трудное для них время. Закрепить имеющиеся знания о птицах, развивать умение узнавать птиц по внешним признакам, изучать их повадки.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Продолжать содействовать развитию умения детей придумывать загадки, сказки, творческие рассказы с использованием метода наглядного моделирования;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> создать творческую обстановку в художественной деятельности, способствовать</p>	<p>Беседа о зимующих птицах – почему они не улетают? Беседа «Трудно птицам зимовать»; Дидактические игры: «Чей домик», «Мамы и детки», «Четвёртый лишн «Один – много», «Угадай по описанию » Экскурсия в парк: «Птицы нашего региона и района. «Как птицы проводят зиму», Викторина на тему: «Зимующие птицы».</p> <p><b>Чтение произведений художественной литературы по теме:</b> «Сорока-белобока», Заучивание «По дубочку постучишь...», «Сова» В.Бианки «Господин Ау» Х. Мякеля, «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок» Г. Снегирев, «Сороки» В. Осеева</p> <p>Составление рассказов по серии картин Изготовление плаката – призыва «Поможем – птичкам зимовать! » Н/и «Разрезные картинки». «Лабиринт «Зимующие птицы» П/и «Птицы, гнезда, птенцы», «Стайка», «Птица раз, птица два», «Птички в гнездышках», «Жаворонок», «Утица», «Сова».</p> <p>-физминутка: «Воробей. Труд в природе – кормление птиц.</p>	<p>- рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах. оформление уголка книги (подбор книг о птицах); - оформление альбома: «Зимующие птицы»; - оформление картотеки загадок, стихов о птицах; - ведение дневника наблюдений прилёта птиц к кормушке (ежедневно). - оформление плаката «Зимующие птицы»;</p>
--	---	---

	<p>эмоциональному отклику детей в совместной работе;  <b>Физическое развитие</b>          Обогащать двигательный опыт детей и умение самостоятельно его использовать;          Способствовать формированию умения самостоятельно организовывать подвижные игры;          Развитию координации движений, крупной и мелкой моторики</p>	<p><b>«Познавательное развитие» –</b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «Растения и животные зимой».  <b>ФЭМП Монеты.</b>  <b>ФЭМП Монеты</b> Измерение сыпучих веществ  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>Аппликация</b> «Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»);  <b>Рисование</b> «Волшебная птица».  <b>Рисование</b> «Как мы танцуем на музыкальном занятии»  <b>«Речевое развитие» -</b>  <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи  <b>Развитие речи</b> Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок».  <b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 40, 41  <b>Физическая культура на прогулке № 42</b></p>	
--	---	---	--

<b>ДЕКАБРЬ</b> <b>3-я неделя «Наш быт. Продукты питания»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе          - Воспитывать бережное отношение к предметному миру          - Формировать осознанный способ безопасного поведения          - Закреплять у детей представле-</p>	<p>- Беседы по теме          «Семейные праздники»          «Я и мой дом»          «Щи да каша – пища наша»          «Русская баня»          -Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди»          - Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»          - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов</p>	<p>- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды          - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр          - Коляски для кукол          - Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы»          - Плакаты по безопасности в быту</p>

<p>ния об источниках опасности в доме</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых</li> <li>- Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление описательного рассказа о предметах быта</li> <li>- Составление рассказа из личного опыта</li> <li>- Обогащение словарного запаса названиями профессий</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</li> <li>- Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</li> <li>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</li> <li>- Закреплять приемы лепки</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы</li> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостережь от несчастных случаев)</li> <li>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметам</li> <li>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</li> <li>- Слушание и пение частушек</li> <li>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</li> <li>- Подвижные игры разнообразного содержания</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> «Сундук» В. Левин, «Баллада о королевском бутерброде» А. Милн, «Домик с трубой» Ю.Мориц, «Печеньё» В.Осеева, «Ниночкины покупки» Ю.Владимиров, «Стой баран не скачи...» м.ф.ф., Загадки о продуктах.</p> <p><b>«Познавательное развитие» –</b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «Путешествие в типографию».  <b>ФЭМП Часы.</b>  <b>ФЭМП Измерение жидких веществ</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>Лепка</b> «Девочка и мальчик пляшут»  <b>Рисование</b> «Сказка о царе Салтане»  <b>Рисование</b> «Новогодний праздник в детском саду»  <b>«Речевое развитие» -</b>  <b>Развитие речи</b> «Тяпа и Топ сварили компот»  <b>Развитие речи</b> . Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».  <b>Физическое развитие Физическая культура № 43, 44</b>  <b>Физическая культура на прогулке № 45</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Предметы народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</li> </ul>
--	---	--


**ДЕКАБРЬ**  
**4-я неделя «Новый год»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> <li>- Закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</li> <li>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традици-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление выставки новогодних игрушек «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</li> <li>- оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</li> <li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и беседа по сказке: В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение и пересказ рассказа: Н. Носов «На горке», Б. Брехт «Разговор через форточку», «Самая зимостойкая яблоня» Н. Павлова . Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: И. Суриков «Суд над декабрем», В. Берестов «Гололедица», К. Бальмонт «Снежинка». Учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.</li> <li>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</li> <li>- проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</li> <li>- ситуативный разговор о полезной и вредной пище;</li> <li>- наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;</li> <li>- подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки–елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</li> <li>- труд на участке- чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</li> <li>- оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</li> <li>- составление новогодних композиций на коврографе нитками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</li> <li>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей</li> <li>- коллекции «Елочные украшения»</li> <li>- раскраски на новогоднюю тему.</li> <li>- макет по сказке «Мороз Иванович»</li> <li>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>- коллекции старинных елочных</li> </ul>
--	--	--



<p>ями празднования Нового года в различных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</li> <li>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</li> <li>- Развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</li> <li>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке;</li> <li>- Продолжать знакомить с книгами, обращать вни-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</li> <li>- рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</li> <li>- проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</li> <li>- отгадывание загадок про зимние виды спорта;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию»</li> <li>- рассматривание картины «Зимние забавы».</li> <li>- проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад.</li> <li>- проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта.</li> <li>- оформление группы к Новому году празднику.</li> <li>- проведение игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «Животные водоемов, морей и океанов».</p> <p><b>ФЭМП Месяцы года.</b></p> <p><b>ФЭМП Дни недели.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Рисование</b> Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».</p> <p><b>Рисование</b> Рисование по замыслу</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p><b>Развитие речи</b> Лексические игры и упражнения.</p> <p><b>Развитие речи</b> Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 46, 47</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 48</b></p>	<p>украшений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
--	--	---

<p>мание детей на оформленные книги, на иллюстрации.</p> <p>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</p> <p>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой;</p> <p>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</p>		
--	--	--

<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</li> <li>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</li> </ul>		

**ЯНВАРЬ**  
2-я неделя «В гостях у сказки»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> <li>- Закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>- Создать эмоционально положительного отношения к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу;</li> <li>- проведение бесед с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками.</li> <li>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> «Ты мороз, мороз, мороз...», «Зима недаром злится...» Ф.Тютчев, «Я спас Деда Мороза» С. Георгиев, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Сал-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год»</li> <li>- детские работы: «Новогодние мечты»</li> <li>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</li> <li>- дидактические игры, детская художественная литература.</li> <li>- новогодние открытки.</li> <li>- настольно-печатные и дидакти-</li> </ul>
--	--	--

<p>предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование целостной картины мира через чтение сказок.</li> <li>- Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок.</li> <li>- Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</li> <li>- Приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>- Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</li> <li>- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям</li> </ul>	<p>тановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. Пушкин, «На катке» В.Осеева, «Встреча зимы» И. Никитин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</li> <li>- длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году);</li> <li>- подвижные игры «Ловишки–елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</li> <li>- проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками.</li> <li>- рассматривание картины «Зимние забавы</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие» –</b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «День заповедников (10 января)»  <b>ФЭМП</b> <u>Арифметические задачи</u>  <b>ФЭМП</b> <u>Арифметические задачи Ориентировка на листе бумаги.</u>  <b>Лепка</b> Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина).  <b>Рисование</b> «Зимний пейзаж».  <b>Рисование</b> Декоративное рисование «Букет цветов».  <b>«Речевое развитие»</b>  <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи (проверочное).  <b>Развитие речи</b> Лексические игры и упражнения.  <b>Физическое развитие</b> <b>Физическая культура № 49, 50</b>  <b>Физическая культура на прогулке № 51</b></p>	<p>ческие игры</p>
---	---	--------------------

<p>сказки, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</li> <li>- Развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</li> <li>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке;</li> <li>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</li> <li>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой;</li> <li>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</li> <li>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</li> </ul>		

## ЯНВАРЬ

### 3-я неделя «В мире животных. Животные жарких стран»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными.</li> <li>- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах.</li> <li>- Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них.</li> <li>- Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия и внешние признаки животных жарких стран.</li> <li>- Расширить элементарные экологические представления о животных жарких стран, их повадках; о условиях их обитания, питания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме:           <ul style="list-style-type: none"> <li>«Каких животных жарких стран я знаю?»</li> <li>«Почему у жирафа длинная шея?»</li> <li>«Зачем слону длинный хобот?»</li> <li>«Чем питаются животные жарких стран?»</li> <li>«Эти удивительные животные»</li> </ul> </li> <li>- Ситуативный разговор «Чем питаются крокодилы»</li> <li>- Ситуативная беседа о том, как животные приспособились к жаркому климату.</li> <li>- Проблемная беседа «Почему опасны контакты с дикими животными жарких стран»</li> <li>- Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Веселые обезьянки», «Кенгуру», «Быстрые гепарды» и т.д.</li> <li>- Пластические этюды «Угадай, кто это»</li> <li>- Театр-экспромт «Африканские джунгли»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника»</li> <li>- Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе»,</li> <li>- Рассматривание альбомов «Животные жарких стран», «Животные красной книги»</li> <li>- Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме</li> <li>- Словесная игра «Рыба, птица, зверь»</li> <li>- Составление описательного рассказа по схеме о животном</li> <li>- <b>Чтение художественных произведений по теме:</b> «Айболит» С.Я. Маршак, «Лев и собачка» Л. Толстой, «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд.пер. Н. Ходзы), «Чудесные истории про зайца по имени Лек» пер. О.Кустовой, Загадки о животных жарких стран; «Слоненок», «Откуда у Верблюда горб», «Просьба кенгуру» Редьярд Киплинг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные жарких стран», «Животные красной книги»</li> <li>- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных жарких стран.</li> <li>- Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных жарких стран;</li> <li>- Разрезные картинки, домино зоологическое лото</li> <li>- Картины из серии «Животные Африки», «Животные Австралии»</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> <li>- Строительный материал</li> <li>- Выставка литературных произведений по теме недели</li> <li>- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме</li> </ul>
--	---	--

<p>выведения потомства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об охране животных человеком и государством.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</li> <li>- Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ</li> <li>- Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы</li> <li>- Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности</li> <li>- Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения</li> </ul>	<p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b>  <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «Две вазы».  <b>ФЭМП</b> Арифметические задачи. Ориентировка на листе бумаги.  <b>ФЭМП</b> Решение задач.  <b><u>«Художественно - эстетическое развитие» -</u></b>  <b>Аппликация</b> Аппликация по замыслу  <b>Рисование</b> Рисование декоративносюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)  <b>Рисование</b> «Иней покрыл деревья».  <b><u>«Речевое развитие»</u></b>  <b>Развитие речи</b> «Новогодние встречи».  <b>Развитие речи</b> «Произведения Н. Носова»  <b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 52, 53  <b>Физическая культура на прогулке № 54</b></p>	
---	---	--



<p>животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки</li> <li>- Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного</li> <li>- Закрепить знания о способах передвижения разных животных</li> <li>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</li> </ul>		
---	--	--

**ЯНВАРЬ**  
**4-я неделя «Грузовой и пассажирский транспорт»**

**Социально-коммуникативное развитие**

Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.

**Познавательное развитие**

Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;

Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения». Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).

Наблюдение за транспортом.

Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.

загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;

Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»

Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;

Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;

Рассматривание иллюстраций

**Чтение художественной литературы по теме:** «На Горизонтских островах» Я.

Бжехва, «Как я ловил человечков» Б.Житков, «Поезд» Я.Тайц, «Участливый»

Н.Гринева, загадки о транспорте.

Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;

Строительная игра «Военный корабль»

Малоподвижная игра «Машина»

Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, доведи и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры» «Внимание, вызов!»

– Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Перфокарты АЗ с представленными разными ситуациями на дороге. Мини-макет микрорайона (города) на столе.

– Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина,

<p>знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге. Закреплять умение определения звуков в словах; Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила без-</p>	<p><b><u>«Познавательное развитие»</u></b> <b>Ознакомление с окружающим миром « Библиотека»</b> <b>ФЭМП</b> Решение задач <b>ФЭМП</b> Решение задач</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> <b>Аппликация</b> «Корабли на рейде» <b>Рисование</b> Декоративное рисование «Букет в холодных тонах». <b>Рисование</b> Рисование по замыслу <b><u>«Речевое развитие»</u></b> <b>Развитие речи</b> Творческие рассказы детей. <b>Развитие речи</b> «Здравствуй, гостя-зима!». <b>Физическое развитие</b> <b>Физическая культура № 55, 56</b> <b>Физическая культура на прогулке № 57</b></p>	<p>где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми);</p>
---	---	--

<p>опасного поведения на улицах города.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>		
---	--	--

<p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p><b>5-я неделя «Грузовой и пассажирский транспорт» (продолжение)</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</li> <li>– Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекре-</li> </ul>	<p>Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка;</p>

<p>транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</li> <li>– знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</li> </ul>	<p>сток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</li> </ul> <p>Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедem на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> «На Горизонтских островах» Я. Бжехва, «Как я ловил человечков» Б.Житков, «Поезд» Я.Тайц, «Участливый» Н.Гринева, загадки о транспорте.</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина»</p> <p>Эстафета «Провези машину» «Ездим, плаваем, летаем.»</p>	<p>куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми)</p>
---	---	--

<p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоважения на дороге.</li> <li>– Закреплять умение определения звуков в словах;</li> <li>– Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>«Познавательное развитие»</b>  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> Прохождение экологической тропы».  <b>ФЭМП</b> Решение задач. Геометрические фигуры  <b>ФЭМП</b> Решение задач Части суток.  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Лепка «Как мы играем зимой».  <b>Рисование</b> «Сказочный дворец».  <b>Рисование.</b> Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)  <b>«Речевое развитие»</b>  <b>Развитие речи</b> Лексические игры и упражнения  <b>Развитие речи</b> . Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»  <b>Физическое развитие</b> <b>Физическая культура № 58, 59</b>  <b>Физическая культура на прогулке № 60</b></p>	
---	---	--

<p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>		
---	--	--

**ФЕВРАЛЬ**  
**1-я неделя «Мебель»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об окружающем мире;</li> <li>- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения устанавливать закономерности;</li> <li>- Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Дом в котором я живу» -</li> <li>- Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра»;</li> <li>- Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно»;</li> <li>- Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».</li> <li>- игра-экспериментирование «Очистим воду»;</li> <li>- ситуативные беседы «Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам» «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье».</li> <li>- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</li> <li>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).</li> <li>- ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды;</li> <li>- развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, ножом;</li> <li>- Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками?)</li> <li>- П/игры «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки</li> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление уголка экспериментирования «Детская лаборатория»;</li> <li>- в уголок изодеятельности бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны.</li> <li>- пазлы, раскраски, мозаики.</li> <li>- счетные палочки, счётный материал.</li> <li>- дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы-развертки той или иной детали).;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
--	--	--



<p>- Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности;</p> <p>- Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха;</p> <p>- Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;</p> <p>- Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Учить строить самостоятельное высказывание;</p> <p>- Учить делать выводы, описывать наблюдения;</p> <p>- Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей;</p> <p>- Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Знакомить детей с оттен-</p>	<p>- самостоятельная деятельность по выбору детей</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме: «Разгром» Э.Успенский, Загадки о мебели</b></p> <p>- Рассматривание альбома «Морские пейзажи»</p> <p>- Привлечь внимание детей во время изготовления цветных льдинок (рыбки)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром «В мире материалов»</b></p> <p><b>ФЭМП Решение задач</b></p> <p><b>ФЭМП Решение задач. Зимние месяцы.</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие –</b></p> <p><b>Лепка</b> «Пограничник с собакой».</p> <p><b>Рисование</b> Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</p> <p><b>Рисование</b> «Наша армия родная»</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p><b>Развитие речи</b> Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».</p> <p><b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</p> <p><b>Физическое развитие Физическая культура № 61, 62</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 63</b></p>	
---	---	--

<p>ками основных цветов, развивать чувство цвета;</p> <p>- Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>		

<p align="center"><b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>2-я неделя «Инструменты»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>воспитывать интерес к трудовой деятельности.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>расширять представления детей о назначении рабочих инструментов;</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать умение строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру.</p> <p><b>Художественно-</b></p>	<p>рассматривание инструментов;</p> <p>составление описательного рассказа;</p> <p>конструирование с деталями конструктора (с отверткой, ключом) ;</p> <p>рассматривание таблицы «Опасные предметы»;</p> <p>чтение басни И. Крылов «Лебедь, рак и щука»;</p> <p>дидактическая игра «Город мастеров» (систематизировать представления о многообразии профессий);</p> <p>упражнение «Один и много» (орудия труда) - формировать умение изменять существительные;</p> <p>обсуждение пословиц «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош», «Одна пчела много мёда не наносит», «Ленивые руки чужие труды любят», «Сделал дело – гуляй смело»;</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме: «Небылица в лицах»</b></p>	<p>Рассматривание альбома «Инструменты бывают разные» с изображением различных видов инструментов (музыкальные, плотницкие, сельскохозяйственные);</p> <p>иллюстрации с изображением людей разных профессий;</p> <p>материалы для самостоятельного рисования;</p> <p>пластические материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>выставка книг по теме «Трудом</p>

	<p><b>эстетическое развитие</b> - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета; - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</p> <p><b>Физическое развитие</b> - подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	<p>Г. Сапгир «Острая иголка...» м.ф.ф., «Волшебный барабан» Дж. Родари, Загадки об орудиях труда.</p> <p><b><u>Познавательное развитие»</u></b> <b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Служебные собаки» <b>ФЭМП</b> Решение задач. <b>ФЭМП</b> Решение задач. Вес <b><u>Художественно-эстетическое развитие –</u></b> <b>Аппликация</b> Аппликация по замыслу <b>Рисование</b> «Зима» <b>Рисование</b> «Сказочное царство» <b><u>«Речевое развитие» -</u></b> <b>Развитие речи</b> Работа по сюжетной картине <b>Развитие речи</b> Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» <b>Физическое развитие</b> <b>Физическая культура № 64, 65</b> <b>Физическая культура на прогулке № 66</b></p>	<p>красен человек»; схему «Правила огородных работ»; иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</p>

**ФЕВРАЛЬ**  
**3-я неделя «Наша Родина»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать правильное отношение к Родине, заботу о ней.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Формировать бережное отношение к природе и всему живому. Формировать у детей элементарные представления о России, о символике России, о национальности. Обогащать знания детей о родном крае.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Обогащать словарный запас детей развивать, речь, мышление, воображение и мелкую моторику рук.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета;</p>	<p>Беседа на тему "Моя Родина - Россия" «Достопримечательности нашего города», "Лучше нет родного -края". игра «Назови свой адрес», Ди/игра "Найди отличия", "С чего начинается Родина" "Семья" Дидактическая игра "Мы у бабушки в деревне" Составление с детьми рассказа по картине о Родине, о родном крае. Город герой Москва – столица России (беседа и просмотр иллюстраций о начале строительства города, о Московском Кремле); Разучивание народных танцев, хороводов, игр: «Ходит царь», «Гори ясно», «Лапта» и др.;</p> <p>Рассматривание русских народных игрушек; Игра нашего двора: «Выше ноги от земли», «Городки», «Прятки», «Казачи разбойники» и др.;</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> Заучивание «Поезжай за моря-океаны» М. Исаковский, «Дом под крышей голубой», «Русь» И. Никитин «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки», «Мешок овсянки» А. Митяев</p>	<p>Работа в книжном уголке, просмотр иллюстраций, картин, альбомов на эту тему. подбор исторической литературы подбор произведений русского народного творчества подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии и т.д.) Создание библиотеки в группе - уголок «Моя страна – Россия»; - выставку книг о родном городе, родной стране; - тематические альбомы «Профессии людей»; «Ими гордится Россия»; - музыкально-дидактическую игру «Музыкальный магазин»;</p>
--	--	--

<p>- Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	<p><b><u>Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Огород на окне»</p> <p><b>ФЭМП</b> Решение задач.Измерение высоты предметов. Часы</p> <p><b>ФЭМП</b> Решение задач</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие –</u></b></p> <p><b>Лепка</b> «Конек Горбунок».</p> <p><b>Рисование</b> Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони падутся» («Лани гуляют»)</p> <p><b>Рисование</b> «Конек Горбунок».</p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант</p> <p><b>Развитие речи</b> Лексические игры и упражнения.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 67, 68</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 69</b></p>	

**ФЕВРАЛЬ**  
**4-я неделя «Наша Армия»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;</li> <li>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой;</li> <li>- Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Что нужно солдату?», «Чья форма?», «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</li> <li>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</li> <li>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</li> <li>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</li> <li>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;</li> <li>- лото «Профессии»;</li> <li>- игры с различными конструкторами</li> <li>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики");</li> <li>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</li> <li>- Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.</li> <li>- создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»;</li> <li>- Придумывание сказки о богатырях;</li> <li>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</li> <li>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</li> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</li> <li>- выставка военной формы;</li> <li>- выставка книг по теме;</li> <li>- альбом "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»</li> </ul>
---	--	--

<p>Отечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления об истории нашей страны;</li> <li>- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности</li> <li>- Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче)</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий)</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</li> <li>- Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью;</li> <li>- Развивать выразительность и интонационность речи;</li> <li>- Познакомить детей с новым</li> </ul>	<p>подвиг?»), «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</li> <li>- Создание папки: «Герои войны – дети».</li> <li>- Создание панно «Герои Защитники»</li> <li>- парад военной техники (игрушек)</li> <li>- Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова);</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме: «Никита Кожемяка»</b> Рус.ск.</p> <p>«Докучные сказки», «Мой брат уехал на границу» О.Высотская, «Дозор» З. Александровой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание энциклопедий.</li> <li>- Беседа с папами о службе в армии.</li> <li>- Приглашённый гость(военнослужащий);</li> <li>- Оформление стенгазеты «23 февраля»;</li> <li>- Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.</li> <li>- Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</li> <li>- Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</li> </ul>	
--	--	--

	<p>жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать мужской портрет;</li> <li>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно;</li> <li>- Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать основные двигательные качества;</li> <li>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</li> <li>- Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</li> <li>- Обучать строевым упражнениям</li> </ul>	<p><b><u>Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Защитники Родины».</p> <p><b>ФЭМП</b> Решение задач .Количественный и порядковый счёт.</p> <p><b>ФЭМП</b> Решение задач. Ориентировка в пространстве.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие –</u></b></p> <p><b><u>Аппликация</u></b> «Поздравительная открытка для мамы».</p> <p><b><u>Рисование</u></b> «Ваза с ветками» (рисование с натуры).</p> <p><b><u>Рисование</u></b> «Поздравляю маму» (рисование по замыслу)</p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».</p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Повторение пройденного материала</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 70, 71</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 72</b></p>	



**МАРТ**  
**1-я неделя «Женский день»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li> <li>- Расширение гендерных представлений.</li> <li>- Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</li> </ul> <p>Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</li> <li>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять план работы по схеме деятельности.</li> </ul> <p>Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Установление размерных отношений между 5-10 предме-</li> </ul>	<p>«Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li> <li>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</li> <li>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</li> <li>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</li> <li>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</li> <li>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</li> <li>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</li> <li>- труд на участке: посильная помощь в расчистке снега;</li> <li>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</li> <li>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</li> <li>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</li> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</li> <li>- Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</li> <li>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- Книги, открытки, иллю-</li> </ul>
--	--	---

<p>тами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</li> <li>- Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.);</li> <li>- Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям;</li> <li>- Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного;</li> <li>- Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к</li> </ul>	<p>тебя люблю я!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</li> <li>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</li> <li>- Составление рассказа из личного опыта на тему: «Моя мама»;</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b></p> <p><u>Стихи:</u> М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот какая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p> <p>«У кровати» М. Цветаева</p> <p><u>Рассказы:</u> Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово», Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Полюбуйся: весна наступает...»</p> <p><b><u>ФЭМП</u></b> Решение задач. Деление круга на части</p> <p><b><u>ФЭМП</u></b> Составление и решение задач.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p> <p><b>Лепка</b> «По щучьему велению»</p> <p><b>Рисование</b> «Нарисуй, что ты хочешь, красивое».</p> <p><b>Рисование</b> «Уголок групповой комнаты»</p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»</p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 73, 74</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 7</b></p>	<p>страции с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	--	--

	<p>маме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</li> <li>- Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;</li> <li>- показать разные приемы декорирования цветка</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать основные движения;</li> <li>- Воспитывать волевые качества</li> </ul>		
--	---	--	--

**МАРТ**

**2-я неделя «Город мастеров» (профессии)**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России .</p> <p><b>Речевое развитие</b> Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-</p>	<p>Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства . Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера». Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». <b>Чтение художественной литературы по теме:</b> «Почта» С. Маршак, «Сверху вниз, наискосок» В. Драгунский, «Чудаки» Ю. Владимиров, «Сто пуговиц» Л. Улицкая, «Повар» О. Григорьев, «Какого цвета ремесла?» Д. Родари Мастерская изготовления игрушек из бумаги в уголке художественного творчества. Оформление альбома «Искусство народов мира» -Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Кто помогает быть здоровым». - Организация сюжетно-ролевой игры «Корреспонденты» - проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</p>	<p>альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека; иллюстрации с изображением предметов, иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»; иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол; иллюстрации с изображением предметов, украшенных росписью.</p>
--	---	--

<p>речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем.</p> <p>Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа</p>	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром.</b> «Знатоки».</p> <p><b>ФЭМП</b> Решение задач. Измерение длины предметов.</p> <p><b>ФЭМП</b> Решение задач. Состав числа из двух меньших</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> –</p> <p><b><u>Аппликация</u></b> «Новые дома на нашей улице».</p> <p><b><u>Рисование</u></b> «Мальчик с пальчик».</p> <p><b><u>Рисование</u></b> «Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу)</p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день</p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».</p> <p><b>Физическое развитие</b> <b>Физическая культура № 76, 77</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 78</b></p>	
--	---	--

	<p>жизни», развивать творческие способности.</p> <p>Расширять представления детей об искусстве Каслинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Знакомство со Златоустовской гравюрой.</p> <p>Мини-музея «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство).</p> <p>Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается</p>		
--	---	--	--

	<p>на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве</p>		
--	---	--	--

<b>МАРТ</b> <b>3-я неделя «Весна шагает по планете»</b>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  - Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;  - Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;  - Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  - Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой</p>	<p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»  - Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);  - Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;  - Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен»  - Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;  - Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;  - Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;  - Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;  - Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</p>	<p>- иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,  репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;  наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;  фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;  изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлот-</p>

<p>и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</li> <li>- Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера;</li> <li>- Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение;</li> <li>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</li> <li>- Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя осо-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</li> <li>-Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</li> <li>-Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период;</li> <li>-Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;</li> <li>-Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);</li> <li>-Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</li> <li>-Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</li> <li>-Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</li> <li>-Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</li> <li>-Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</li> <li>-Упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>-Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</li> <li>-Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</li> <li>-Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>-Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</li> </ul>	<p>ных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>модели для группировки природных объектов;</p> <p>дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>алгоритмы трудовых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	--	--



<p>бенности весеннего сезона;  - Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  - Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;  - Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);  - Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  - Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаляющих процедур</p>	<p>-Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);  -Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);  -Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> Заучивание «Ау, ау, аукаем...»  «Дождик, дождик, веселей...», «Черемуха» С. Есенин, «Мой садик» А. Плещеев  «Веснянка» обр. Г. Литвака, «Золотой луг» М. Пришвин, «Как медведя переворачивали» Н. Сладков, загадки о весне  -Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона);  -Составление маршрутов в природу.</p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b>  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Моё Отечество- Россия».  <b><u>ФЭМП Решение задач. Ориентировка на листе бумаги.</u></b>  <b><u>ФЭМП Решение задач. Дни недели.</u></b>  <b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> –  <b>Лепка</b> «Встреча Ивана царевича с лягушкой»  <b>Рисование</b> «Разноцветная страна».  <b>Рисование</b> Рисование по замыслу  <b><u>«Речевое развитие» -</u></b>  <b>Развитие речи</b> «Весна идет, весне дорогу!»  <b>Развитие речи</b> Лексические игры и упражнения  <b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 79, 80  <b>Физическая культура на прогулке № 81</b></p>	
--	---	--

--	--	--	--

<b>Март</b> <b>4-я неделя «Встречаем птиц»</b>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  - Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  - Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)  - Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг</p>	<p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»  - Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;  - Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</p> <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;  Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен»  Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;  Рассматривание энциклопедий;  Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?»  Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);  Наблюдения за птицами  Беседы о бережном отношении к птицам;  Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;  Подвижные игры;  - Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);  - Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;  Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных за-</p>	<p>-репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);  - наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» -  - фотоальбомы: «Птицы прилетели»;  - изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);  - модели для составления рассказов, группировки природных объектов;  - выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</p>	

<p>к другу...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самоделок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</li> <li>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему;</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;</li> <li>- Знакомить с пословицами по теме;</li> <li>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</p> <p>Учить детей передавать весен-</p>	<p>местителей, составление моделей;</p> <p>Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление модельных книг);</p> <p>Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»),</p> <p><b>- Чтение художественной литературы по теме:</b> «Грачи-кричи...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка...», «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н. Гребнёва), «Финист- Ясный сокол» обр. А.Платонова, «Ой, зачем ты, жаворонок...», загадки о птицах. Чтение и обсуждение рассказа Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»</p> <p>Просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых;</p> <p>Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?») и т.п.).</p>	<p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	--	--

<p>ние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.).</p> <p>Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.</p> <p><b>Физическое развитие</b> - совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>	<p><b><u>Познавательное развитие»</u></b>  <b>Ознакомление с окружающим миром</b> «22 марта—Всемирный день водных ресурсов»  <b>ФЭМП</b> Решение задач. Геометрические фигуры  <b>ФЭМП</b> Решение задач</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие –</u></b>  <b>Аппликация</b> «Радужный хоровод»  <b>Рисование</b> Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)  <b>Рисование</b> «Праздник» (рисование по замыслу).  <b><u>«Речевое развитие» -</u></b>  <b>Развитие речи</b> «Лохматые и крылатые»  <b>Развитие речи</b> Чтение былины «Садко»  <b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 82, 83  <b>Физическая культура на прогулке № 84</b></p>	
---	--	--

## АПРЕЛЬ

### 1-я неделя «Школа, школьные принадлежности»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить дошкольников с профессией учителя.</li> <li>- Вызвать желание детей пойти в школу, учиться, получать новые знания.</li> <li>- Расширить представления о школе, школьных принадлежностях.</li> <li>- Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).</li> <li>- Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива.</li> <li>- Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в школе, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ).</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Скоро мы станем первоклассниками», «Как учатся первоклассники?», «Школьные принадлежности».</li> <li>- беседа «Что значит – быть школьником?» Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>- уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>- беседа «Чему я научился?»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»;</li> <li>- ситуативная беседа "Если один дома";</li> <li>- беседа «Опасные предметы дома»</li> <li>- беседа «Не играй со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички;</li> <li>- дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</li> <li>- составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»;</li> <li>- чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</li> <li>- чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»;</li> <li>- дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях;</li> <li>- рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову);</li> <li>- дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине).</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное», Л. Толстого «Филипок», К. Ушинского «Сила, не право»;</li> <li>- чтение рассказов о школе Л.Воронкова «Подружки идут в школу»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка школьных принадлежностей;</li> <li>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</li> <li>- иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей.</li> <li>- оборудование для преодоления препятствий, метания;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</li> <li>- конструктор Лего;</li> <li>- наборы мелких игрушек;</li> <li>- размещение материалов для ремонта книг.</li> <li>- размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг.</li> </ul>
--	--	--

<p>- Провести экскурсию в школу.</p> <p>- Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>- Учить детей проводить опыты с полезными ископаемыми и металлическими предметами. Развивать интерес к опытной деятельности, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.</p> <p><b>- Речевое развитие</b></p> <p>- Расширение и уточнение словаря по теме «Школа, школьные принадлежности».</p> <p>- Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>- Создать условия для практического овладения разговорной</p>	<p>- чтение Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка»;</p> <p>В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; чтение стихотворений М. Пляцковского «Урок дружбы», «Настоящий друг»; чтение стихотворения А.Барто «Друзья, вот вам на всякий случай, стихи о мальчишке одном»;</p> <p>чтение рассказа Л. Толстого «Два товарища», В. Драгунского «Друг детства».</p> <p><b><u>Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в прошлое счетных устройств».</p> <p><b><u>ФЭМП</u></b> Решение задач.</p> <p><b><u>ФЭМП</u></b> Решение задач. Ориентировка на листе в клетку</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие –</u></b></p> <p><b>Лепка</b> «Персонаж любимой сказки».</p> <p><b>Рисование</b> Рисование по замыслу.</p> <p><b>Рисование</b> «Мой любимый сказочный герой».</p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки «Снегурочка».</p> <p><b>Развитие речи</b> Лексико-грамматические упражнения</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 85, 86</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 87</b></p>	
--	---	--

<p>речью, учить детей проявлять речевую активность; развивать интеллектуальную активность детей, обучать умению выделять, понимать и решать познавательные задачи; - учить детей вести себя уверенно и свободно, отвечать на вопросы взрослых, обосновывать свои ответы, уметь доказывать и подтверждать свои ответы; - Формировать у детей коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица, цвет глаз, волос, прическа и др.). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет материалов в соответствии с цветом глаз, волос.</p> <p>- Учить использовать приемы бумажной пластики для оформления прически; - Учить использовать фольгу для украшения и декора; - Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании</p>		
---	--	--

<p>фольги;          - Учить использованию разных изобразительных техник и материалов          Развивать творчество, воображение, фантазию;          Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;  <b>Физическое развитие</b>          Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>		
--	--	--

<b>АПРЕЛЬ</b> <b>2-я неделя «Космос»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          - Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах);  <b>Познавательное развитие</b>          - Уточнить представления де-</p>	<p>-Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»;          - Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;          -Спортивный праздник «Космическое путешествие».          - Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;          - Беседа «Первый космонавт»          - Лепка «В далёком космосе»;          -Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;</p>	<p>-глобус          -красочные книг с иллюстрациями по теме «Космос»;          -рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля);          -оборудование для детско-</p>



<p>тей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)</p> <p>- Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну.</p> <p>-Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования.</p> <p>- Изготовление книжек-самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>-Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).</p> <p>-Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>-Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</p> <p>-Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»);</p> <p>-Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</p> <p>-Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</p> <p>-Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</p> <p>-Наблюдение за небом, солнцем;</p> <p>-Подвижные игры;</p> <p>-Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</p> <p>-Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</p> <p>-Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</p> <p>-Игры со светом («Теневой театр»);</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме: «Карлсон, который живет на крыше» А. Лингрен, «Трое в космосе» Ю. Яковлев,</b></p> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром «Космос».</b></p> <p><b><u>ФЭМП</u> Решение задач .Состав числа из двух меньших</b></p> <p><b><u>ФЭМП</u> Решение задач. Геометрические фигуры плоские и объёмные</b></p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b></p> <p><b><u>Аппликация</u></b> «Полет на Луну</p> <p><b><u>Рисование</u></b> «Весна».</p> <p><b><u>Рисование</u></b> Рисование по замыслу</p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> «Сочиняем сказку про Золушку</p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Рассказы по картинкам.</p> <p><b>Физическое развитие Физическая культура № 88, 89</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 90</b></p>	<p>го экспериментирования;</p> <p>-дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе);</p> <p>атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему;</p> <p>предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	---	--

<p><b>развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные проекты «Космические фантазии»</li> <li>- Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала; закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка»</li> </ul> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</li> </ul>		
--	--	--

<b>Апрель</b> <b>3-я неделя «Цветы лесные, луговые»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу;</li> <li>- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности ( подготовка грунта для цветов, посадка растений на клумбы нашего цветника);</li> </ul>	<p>Просмотр иллюстраций и фотографий: «Лесные цветы», «Полевые цветы», «Лекарственные растения»;</p> <p>Опытно-экспериментальная работа «Любовь цветам – красота глазам», посадка семян цветов.</p> <p>Дидактическая игра: «Цветочный магазин»</p> <p>Дидактическая игра: «Сложи цветок».</p> <p>Настольно-печатные игры на тему «Цветы»</p> <p>Чтение стихов и загадок на тему «Цветы».</p> <p>Пальчиковые игры на тему «Цветы»</p> <p>Подвижные игры на тему «Цветы»</p> <p>Оформление результатов опытно-экспертной работы «Любовь цветам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом:</li> <li>- «Садовые цветы», «Полевые цветы», «Лекарственные растения»;</li> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением цветов, растений, плодов;</li> <li>- модели: «Правила ухода за растениями»;</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- «Домино - Мир природы»;</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять и систематизировать знания детей о полевых цветах.</li> <li>- Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия; как размножаются полевые цветы; почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе.</li> <li>- Воспитывать интерес к окружающему миру.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к цветам.</li> <li>- Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла.</li> <li>- Способствовать развитию фантазии.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательные рассказы о строении и характерных особенностях цветов.</li> <li>- Создать условия для практического овладения разговорной речью, учить детей проявлять речевую активность; развивать интеллектуальную активность детей, обучать умению выделять, понимать и решать познавательные задачи;</li> <li>- Учить детей различать цветы</li> </ul>	<p>– красота глазам»</p> <p>Оформление клумбы на участке</p> <p>Беседы с детьми: «Лесные цветы», «Полевые цветы», «Лекарственные растения», «Профессия цветовод»;</p> <p>Загадывание загадок: Цветы</p> <p>Словесные игры: «Семейка слов» - развивать умение придумывать однокоренные слова (цветок, цветочный, цветовод)</p> <p>«1, 3, 5» - развивать умение сочетать названия цветов с числительными. Василек, ромашка, мак (1 ромашка, 3 ромашки, 5 ромашек).</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветы», «На пригорке вырос мак», «АХ! Какие хризантемы!»;</p> <p>Игры на координацию слов с движением: «По солнышку, по солнышку дорожкой луговой», «Поле одуванчиков»;</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> Андрей Усачев «Анютини глазки», Лариса Кузьминская «Белая акация», Виктория Ивченко «Васильки», Зинаида Александрова «Колокольчики», Екатерина Серова «Львиный зев», Наталья Пронина «Маки», Зинаида Александрова «Одуванчик», Иван Бунин «Полевые цветы», Борис Житков «Цветок», М. Пришвин «Наш сад», Е. Пермяк «Одуванчики», А. П. Платонов «Цветок на земле»;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картины из серии «Полевые и лесные цветы»;</li> <li>- иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</li> <li>- трудовое оборудование и инструменты для работы в цветнике;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- Дидактические игры: «Сложи цветок» (части по моделям); «Угадай цветок» (по описанию взрослого); Найди лепесток и положи к нужному цветку; «Третий лишний»; «Сложи картинку и назови цветок»; «Какой цветок где растет?»; (на лугу, на клумбе) «Магазин цветов».</li> </ul>
--	--	--

<p>по месту произрастания: комнатные, садовые, луговые, полевые;</p> <p>- Формировать умения классифицировать, сравнивать, анализировать отношения между предметами и явлениями;</p> <p>- учить детей вести себя уверенно и свободно, отвечать на вопросы взрослых, обосновывать свои ответы, уметь доказывать и подтверждать свои ответы;</p> <p>- Формировать у детей коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли; воспитывать бережное отношение к природе</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить использовать фольгу для украшения и декора;</p> <p>- Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги;</p> <p>- Учить использованию разных изобразительных техник и материалов</p> <p>познакомить детей с техникой монотипией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге</p> <p>Развивать творчество, вообра-</p>	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром «Знатоки природы»</b></p> <p><b><u>ФЭМП Решение задач. Ориентировка от себя и другого лица</u></b></p> <p><b><u>ФЭМП Решение задач. Прямой и обратный счёт</u></b></p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> –</p> <p><b>Лепка</b> «Декоративная пластина»</p> <p><b>Рисование</b> «Обложка для книги сказок».</p> <p><b>Рисование</b> Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).</p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b>Развитие речи</b> Пересказ сказки «Лиса и козел».</p> <p><b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</p> <p><b>Физическое развитие Физическая культура № 91, 92</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 93</b></p>	
---	--	--

<p>жение, фантазию; складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>		
--	--	--

<b>Апрель.</b> <b>4-я неделя «Поздняя весна. Откуда хлеб пришел»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда;</li> <li>- Познакомить детей со знаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб.</li> <li>- Расширять знания детей как выращивают рожь и пшеницу на полях; как перемалывают муку и выпекают хлеб;</li> <li>- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности на огороде и в цветнике;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»;</li> <li>- Беседа «Откуда хлеб пришел»</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»;</li> <li>- Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»;</li> <li>- Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал....»;</li> <li>- Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>- Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне, «Гречку мыли» литовская нар. песенка в обр. Ю. Григорьева, «Как братья отцовский клад нашли» (молд. обр. М. Булатова), «Сенокос», пословицы и поговорки о хлебе, «Хлебный голос» А. Ремизов, «Кисонька-мурysonька...», загадки о хлебе, с/х машинах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»; Рассматривание иллюстраций о профессиях;</li> <li>- материалы для самостоятельного рисования;</li> <li>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- выставка книг по теме «Трудом красен человек»;</li> <li>- музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;</li> <li>- схему трудового процесса</li> </ul>

<p>- Обратить внимание на то, как на огороде подготавливают землю к посадке овощей;</p> <p>- Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Уточнять знания детей об общественном событии Празднике весны и труда;</p> <p>- Расширять знания детей о профессиях;</p> <p>- Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного назначения, для оформления панно и др.;</p> <p>- Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</p> <p>- Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятель-</p>	<p>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда;</p> <p>- Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;</p> <p>- Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Праздничное угощение»;</p> <p>- Ситуативная разговор «Витаминная еда»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- Оформление карточек «Правила поведения в природе»;</p> <p>- Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»;</p> <p>- Объемная аппликация из цветных салфеток «Весенний букет»;</p> <p>- Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»;</p> <p><b>Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «22 апреля—Международный день Земли»</p> <p><b>ФЭМП</b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Арифметические задачи.</p> <p><b>ФЭМП</b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Различие предметов по форме.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие –</b></p> <p><b>Аппликация</b> Аппликация по замыслу.</p> <p><b>Рисование</b> «Субботник».</p> <p><b>Рисование</b> «Весна» (рисование по замыслу).</p> <p><b>«Речевое развитие» -</b></p> <p><b>Развитие речи</b> «Сказки Г. Х. Андерсена».</p> <p><b>Развитие речи</b> Повторение</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 94, 95</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 96</b></p>	<p>«Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;</p> <p>-иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</p> <p>-схему «Правила огородных работ»;</p> <p>-иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</p> <p>-альбом «Машины специального назначения»;</p> <p>-материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>-выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>-атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	--	--

<p>ности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение;</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы окружающей жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности;</li> <li>- Расширять знания детей о людях труда в сельском хозяйстве, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы;</li> <li>- Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов;</li> </ul>		
--	--	--

<p>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения;</p> <p>- Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей. Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>-индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p>		
--	--	--



## МАЙ

### 1-я неделя «День Победы»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li><li>- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;</li><li>- Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны</li></ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне;</li><li>- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);</li><li>- Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li><li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</li><li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li><li>- Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li><li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li><li>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</li><li>- Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</li><li>- Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного;</li><li>- Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</li><li>- Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</li><li>- Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</li><li>- Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</li><li>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</li><li>- Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</li><li>- <b>Чтение художественной литературы по теме:</b> стихотворение С. Михалкова «Быль для детей»; «Горбушка» Б. Алмазов, стихи о</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- фотографии, иллюстрации на военную тему;</li><li>- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li><li>- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</li><li>- конструктор Лего; творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li><li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li><li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</li><li>- выставка военной формы</li></ul>
---	---	---

<p>ния;</p> <p>-Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним;</p> <p>- Обогащать активный словарный запас по теме;</p> <p>- Способствовать формированию</p>	<p>празднике День Победы.</p> <p>-посещение Аллеи памяти</p> <p>-наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>-наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>-подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>-игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</p> <p>- Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»;</p> <p>-Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</p> <p>- Посещение музея боевой славы в- расширение знаний детей о доблести воинов-победителей;</p> <p>-Прослушивание песен на военную тему;</p> <p>-Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</p> <p>-Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</p> <p>-Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</p> <p>-Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</p>	
---	---	--

<p>эмоционального отношения к литературным произведениям</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</p> <p>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус;</p> <p>- Познакомить детей с монументальной скульптурой г. Челябинска, посвященной победе в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</p> <p>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использо-</p>	<p><b><u>Познавательное развитие»</u></b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром «Прохождение экологической тропы»</b></p> <p><b><u>ФЭМП</u></b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Решение логических задач</p> <p><b><u>ФЭМП</u></b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Арифметические задачи.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие –</u></b></p> <p>Лепка «Доктор Айболит и его друзья»</p> <p><b><u>Рисование</u></b> «Первомайский праздник в городе (в поселке)»</p> <p><b><u>Рисование</u></b> Рисование по замыслу</p> <p><b><u>«Речевое развитие» -</u></b></p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</p> <p><b>Физическое развитие Физическая культура № 97, 98</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 99</b></p>	
---	---	--

<p>вании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</li> </ul>		
---	--	--

<b>МАЙ</b> <b>2-я неделя «Неделя безопасности .Правила дорожного движения»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке,</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи)</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p>	<p>Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты АЗ с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (горо-</p>

<p>применяя макеты, дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоважения на дороге.</p> <p>Закреплять умение определения звуков в словах;</p> <p>Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила без-</p>	<p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»-</p> <p><b>Чтение художественной литературы по теме:</b> «На Горизонтских островах» Я. Бжехва, «Как я ловил человечков» Б.Житков, «Поезд» Я.Тайц, «Участливый» Н.Гринева, загадки о транспорте.</p> <p>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»</p> <p><b>Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Путешествие в прошлое светофора»</p> <p><b>ФЭМП</b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Решение логических задач</p> <p><b>ФЭМП</b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Арифметические задачи.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие –</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Цветы в вазе» (аппликация с натуры).</p> <p><b>Рисование</b> «Цветущий сад»</p> <p><b>Рисование</b> . Рисование по замыслу</p> <p><b>«Речевое развитие» -</b></p> <p><b>Развитие речи</b> «Весенние стихи»</p> <p><b>Развитие речи</b> Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»</p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 100, 101</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 102</b></p>	<p>да) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>- Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по</p>
--	--	---

<p>опасного поведения на улицах города.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>		<p>подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>–</p>
---	--	--

## МАЙ

### 3-я неделя «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу;</li> <li>-Воспитывать желание больше узнать о морских обитателях, развивать любознательность детей;</li> <li>-Воспитывать заботливое отношение к объектам живой природы.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уточнение и закрепление представлений у детей о животном мире морей и океанов.</li> <li>-Закрепление знаний у детей о рыбах (пресноводные, морские, аквариумные).</li> <li>-Помочь детям запомнить особенности внешнего вида, разнообразие названий обитателей морей и океанов (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек).</li> <li>-Учить выделять характерные особенности пресноводных, морских, аквариумных рыб.</li> <li>-Формировать знания детей о пресноводных рыбах родного края.</li> </ul>	<p>Беседа о пользе рыб для человека, о редких рыбах, занесённых в Красную книгу, о природоохранной деятельности человека по отношению к водоёмам, в которых водятся рыбы.</p> <p>Беседы о трудовых действиях рыбаков.</p> <p>Беседа о способах ухаживания за аквариумными рыбками. Уход за рыбками, аквариумом.</p> <p>Беседа с детьми: «Правила безопасного поведения на водоёме»</p> <p>Беседы с детьми: «Кто живёт в подземном царстве?»</p> <p>Беседы с детьми: «Животный мир морей и океанов», «Что мы знаем о рыбах», «Почему рыбы живут в разных водоёмах?».</p> <p>Рассказы из личного опыта: «Как я с папой был на рыбалке».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных рыб.</p> <p>Описательные рассказы о внешнем виде рыб.</p> <p>Использовать в речи прилагательных (<i>хищная, глубоководная, изумительная, быстрая, ловкая и т.д.</i>), глаголов-действий (<i>ныряет, прыгает, плавает, извивается, заглатывает и т.д.</i>)</p> <p>Д/И «Чьи хвосты?», «Назови части тела рыбы».</p> <p>Наблюдения за аквариумными рыбками, беседы после наблюдений «Кто в аквариуме живёт?», «Как рыбка плавает и дышит?», «Зачем рыбке глаза?».</p> <p>Штриховка рисунка карандашами — Д/и «Раскрась рыбку».</p> <p>Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций с изображением пресноводных, морских и аквариумных рыб.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Зоомагазин», «Рыбный рынок», «Рыбалка»</p> <p>Определить место, где будет разыгрываться сюжет игры.</p> <p>Творческое рассказывание: «Если бы я был(а) рыбкой».</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Подвижные игры: «Удочка», «Весёлая рыбка», «Караси и щука»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор иллюстраций, картинок о рыбах (пресноводные, морские, аквариумные), из старых журналов, книг, из интернета.</li> <li>- Рассматривание энциклопедий, журналов.</li> <li>- Чтение рассказов и стихов о разнообразии обитателей водоёмов. Подбор иллюстраций с изображением различных рыб.</li> <li>- Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</li> <li>Центр продуктивной деятельности: картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета.</li> <li>Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы</li> </ul>
--	---	---

<p>-Закрепить представление о природоохранной деятельности человека на водоёмах, содержащих рыб.</p> <p>-Развивать память, логическое мышление.</p> <p>- Познакомить со строением и особенностями рыб (тело овальной формы, покрыто чешуей, жабры, плавники, живут в воде, мечет икру).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</li> <li>- Учить составлять описательные рассказы о строении и характерных особенностях рыб.</li> <li>-Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту;</li> <li>-Учить строить связный рассказ</li> <li>- Совершенствовать грамматический строй: согласование прилагательных с существительными.</li> <li>- Учить составлять описательные рассказы о строении и характерных особенностях рыб.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить использовать фольгу для украшения и декора;</li> <li>- Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги;</li> </ul>	<p>«Кто больше поймает рыбок?»</p> <p>Составление рассказов про рыб.</p> <p>Игры с рисованием: «Дорисуй рыбку по образцу»;</p> <p>Изготовление макета «Аквариум»;</p> <p>Конструирование из природного материала «Рыбки».</p> <p>Конструирование рыбок при помощи счётных палочек.</p> <p>Рыбки в технике модульное оригами.</p> <p>Труд на участке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устройство клумбы и посадка цветов для привлечения бабочек и пчел.</li> <li>-Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка»;</li> <li>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, животный мир водоемов;</li> </ul> <p><b><u>Познавательное развитие</u></b></p> <p>Ознакомление с окружающим миром «К дедушке на ферму»</p> <p><b><u>ФЭМП</u></b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Решение логических задач</p> <p><b><u>ФЭМП</u></b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Арифметические задачи.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b> –</p> <p>Лепка «Черепашка» (лепка с натуры)</p> <p><b><u>Рисование</u></b> «Круглый год» («Двенадцать месяцев»).</p> <p><b><u>Рисование</u></b> Рисование по замыслу</p> <p><b><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></b> Лексико-грамматические упражнения.</p> <p><b><u>Развитие речи</u></b> Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».</p> <p><b>Физическое развитие Физическая культура № 103, 104</b></p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 105</b></p>	<p>по теме).</p> <p>панно «Морские жители»</p> <p>коллекция ракушек</p> <p>макет «Подводный мир»</p> <p>рисунки «Золотые рыбки»</p> <p>сухой аквариум.</p>
--	--	--



<p>- Учить использованию разных изобразительных техник и материалов  познакомить детей с техникой монотипией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге  Развивать творчество, воображение, фантазию;  Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;  <b>Физическое развитие</b>  Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>		
--	--	--

<b>МАЙ</b>		
<b>4-я неделя «Лето. Насекомые»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить и расширить знания детей об изменениях в природе весной и которые происходят летом.</li> <li>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах.</li> <li>- Формировать представления детей об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать рыхлить почву, пропалывать, подкармливать). При высадке рассады соблюдать осторожность, т. к. растения очень хрупкие.</li> <li>- Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями.</li> <li>- Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, жела-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных".</li> <li>- дидактическая игра «Кто где живет», «Зоологическое лото»;</li> </ul> </li> <li>- этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</li> <li>- словесная игра «Рыба, птица, зверь»;</li> <li>- д/и «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»;</li> <li>- свободная лепка по теме «Животный мир»;</li> <li>- конструирование из природного материала по замыслу детей;</li> <li>- рассматривание альбома: «Животные и птицы Урала»;</li> <li>- чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка»;</li> <li>- рассматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> <li>- составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях;</li> <li>- составление моделей «Правила поведения с животными»;</li> <li>- дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых предметов по величине (большой, поменьше, маленький);               <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие;</li> <li>- составление описательного рассказа</li> </ul> </li> <li>- д/ игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</li> <li>- разгадывание загадок о животных;</li> <li>- дидактические игры "Посчитай плоды", "Найди пару";</li> <li>- рисование насекомых разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом: «Насекомые»;</li> <li>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением насекомых</li> <li>- разрезные картинки, «Домино - животные»;</li> <li>- картины из серии «Дикие животные»;</li> <li>- оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</li> <li>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.);</li> <li>- изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</li> <li>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</li> <li>- материалы и оборудо-</li> </ul>

<p>ние заботиться о ней.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>- Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).</li> <li>- Развитие умения замечать изменения в природе.</li> <li>- Формирование представление детей об охране растений и животных.</li> <li>- Закрепление знаний детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять описательные рассказы о природе.</li> <li>- Создать условия для практи-</li> </ul>	<p><b>Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> «Цветочный ковёр».</p> <p><b>ФЭМП</b> Мы, играя, повторяем, что умеем и что знаем. Арифметические задачи.</p> <p><b>ФЭМП</b> Итоговая диагностика</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие –</b></p> <p><b>Аппликация</b> «Белка под елью»</p> <p><b>Рисование</b> «Родная страна» (рисование по замыслу)</p> <p><b>Рисование</b> «Лето» (рисование по замыслу).</p> <p><b>«Речевое развитие» -</b></p> <p><b>Развитие речи</b> Повторение</p> <p><b>Развитие речи Повторене</b></p> <p><b>Физическое развитие</b> Физическая культура № 106, 107</p> <p><b>Физическая культура на прогулке № 108</b></p>	<p>вание для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительный материал.</li> </ul>
---	---	--

<p>ческого овладения разговорной речью, учить детей проявлять речевую активность;</p> <p>развивать интеллектуальную активность детей, обучать умению выделять, понимать и решать познавательные задачи;</p> <p>-Формировать умения классифицировать, сравнивать, анализировать отношения между предметами и явлениями;</p> <p>- учить детей вести себя уверенно и свободно, отвечать на вопросы взрослых, обосновывать свои ответы, уметь доказывать и подтверждать свои ответы;</p> <p>- Формировать у детей коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли;</p> <p>воспитывать бережное отношение к природе</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Учить использовать фольгу для украшения и декора;</p> <p>- Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги;</p> <p>- Учить использованию разных изобразительных техник и материалов</p> <p>познакомить детей с техникой</p>		
--	--	--

	<p>монотипией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге</p> <p>Развивать творчество, воображение, фантазию;</p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>		
--	---	--	--

